2 (41) апрель-май 2011 Разум СССИ РЕССОВЕТАНОВСКОЕ Информационно-публицистический журнал Муниципального Совета МО Светлановское



Раиса Арбинская

Парк Сосновка в сороковые, боевые... Александр Шлядинский

Мы рождены, чтоб сказку сделать былью Сергей Глезеров

История Лесного: люди и судьбы



Содержание

| По программам депутата | |
|------------------------------------|--|
| Татьяны Захаренковой | |
| Наша почта | |
| Кто за что отвечает | |
| Прокуратура Выборгского района | |
| сообщает14 | |
| Предотвратим лесные пожары15 | |
| Мы рождены, чтоб сказку | |
| сделать былью16 | |
| Романтический император Павел I 20 | |
| История Лесного: люди и судьбы | |
| | |

1 стр. обложки — На празднике «Открытия моей семьи» в культурно-выставочном центре «Евразия». 30 апреля 2011 года. Фото А.Дроздова.



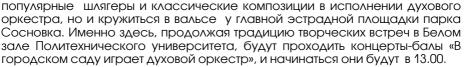
Издание МС МО Светлановское Учредитель МС МО Светлановское Редактор: Е. Тычинина. Верстка: Е. Запрягаева Фотографии: Е.Тычинина, А Дроздов, Д. Бондаренко, А. Шлядинский. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС2-7581 от 30.05.2005 г. Выдано управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу

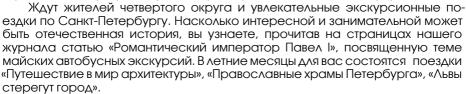
Адрес учредителя и редакции: 194223 Санкт-Петербург, пр. Тореза, д.35, к.2 Телефон:552-87-18 Отпечатано в типографии: ООО «Полярный Экспресс» 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 28 литер А, тел.: (812)960-75-09 Тираж 8000 экз. Заказ № 6 Подписано в печать 27.05.2011 г. Издание распространяется бесплатно

Дорогие друзья!

Наступило лето – прекрасное время года для отдыха, но наша активная работа по уже действующим проектам и создание принципиально новых программ будет продолжаться в течение всех летних месяцев.

Начиная с 4 июня все желающие смогут каждую субботу посещать музыкальные концерты под открытым небом, причем, не только слушать





Очень хочу, чтобы адресованная семьям с маленькими детьми программа, которая, возможно, будет называться «Клуб счастливой семьи», нашла бы отклик в сердцах молодых родителей, ведь так важно уметь понимать и уважать друг друга, несмотря на возникающие трудности! На семинарах клуба молодые родители смогут обсудить актуальные проблемы семейной жизни с ведущими психологами Санкт-Петербурга и задать личные вопросы специалисту на индивидуальной консультации.

Самое дорогое, что у нас есть, - это здоровье, и делать все возможное, чтобы его сохранить – наш долг пред собой и близкими. На базе женской консультации №22 и ее филиала, расположенного на улице Орбели, в тесном взаимодействии с главным гинекологом района Ф.Р. Кутуевой, создается социально-медицинская программа по профилактике женских онкологических заболеваний. Надеюсь, участие в этой программе поможет многим женщинам пройти бесплатное обследование, своевременное лечение, и, в конечном итоге, избежать тяжелых заболеваний.

Дополнительную информацию обо всех этих проектах можно получить по телефону: 552-65-38. Звоните, интересуйтесь и будьте с нами!

Искренне Ваша

ТАТЬЯНА ЗАХАРЕНКОВА

Депутат,

Председатель Совета муниципальных образований Выборгского района



ПО ПРОГРАММАМ ДЕПУТАТА Татьяны Захаренковой

С 5 апреля началась выдача универсальных электрических обогревателей ветеранам Великой Отечественной войны. На сегодняшний день подарки получили 3000 человек. Акция будет продолжена в июне месяце.

20 апреля более 400 старшеклассииков школ, расположенных на территории четвёртого округа, побывали в Театре Юного Зрителя на спектакле «Летучкина любовь». Несмотря на то, что имя автора

пьесы – драматурга Роберта Орешника – пока не очень хорошо известно петербуржцам, в прошлом сезоне жюри нескольких крупных драматических конкурсов признало его «Открытием года». Успеху спектакля способствовали также талантливая режиссерская работа Владимира Богатырёва и замечательная игра молодых артистов театра.

После спектакля состоялась творческая встреча с исполнителями главных ролей, и ребята смогли задать вопросы



Сцена из спектакля «Летучкина любовь»





На встрече с артистами

артистам о необычном сюжете и философских проблемах фантастической комедии «Летучкина любовь».

29 апреля в культурно-выставочном центре «Евразия» для участников проекта «Золотой возраст» был организован Пасхальный бал с концертной программой, розыгрышами призов и марафоном. танцевальным Состоялся и кулинарный конкурс, на котором были представлены на суд жюри куличи, крашеные яйца и пасха, сделанные руками мастериц Выборгского района. Победительницам этого конкурса: Алие Сафуиловне Арифулиной, Людмиле Александровне Акбаровой, Людмиле Васильевне Фефеловой, Людмиле Васильевне Барковской, Тамаре Тимофеевне Козловой, Людмиле Васильевне Бронеславе Иосифовне Никитиной, Перфиловой, Ольге Михайловне Юрко, Нине Николаевне Ситниковой, Татьяне Сергеевне Чирикиной были вручены призы: чайные пары. Также получили подарки от депутата Татьяны Захаренковой счастливчики, чьи номера на пригласительных билетах совпали с выигрышными номерами праздничной лотереи.



Кулинарный конкурс в «Евразии»



Пасхальный концерт в Белом зале

30 апреля Большой Пасхальный концерт Государственного симфонического оркестра Санкт-Петербурга завершил цикл бесплатных концертов классической музыки, проходивших каждую неделю с февраля по апрель в Белом зале

Политехнического университета для жителей третьего и четвертого округов. В концертной программе принимали участие солисты Мариинского театра: народные артисты России Ольга Кондина и Виктор Черноморцев, а также заслуженный артист России Карен Акопов. Перед началом концерта проводились мастерклассы по изготовлению пасхальных сувениров, а после музыкальной программы слушателей ждал сюрприз – всем пришедшим были приготовлены в подарок куличи и праздничные открытки.

В этот же день в культурно-выставочном центре «Евразия» состоялся праздник «Открытия моей семьи», в котором приняли участие 104 семьи. Это очередной тур творческих состязаний проекта «Счастливое семейное путешествие», общие итоги которого будут подводиться в сентябре 2011 года. А 30 апреля мамы, папы и дети состязались в веселых конкурсах «Мастер игры», «Говорим убедительно», «Дыхательная гимнастика», «Точка опоры», «Игротека»,



На празднике «Открытия моей семьи»



Веселые состязания проекта «Счастливое семейное путешествие»

«Аттракцион» и многих других, выигрывали жетоны, меняли их на призовые купоны, тем самым увеличивая свои шансы получить выигрыш года — многодневные семейные путёвки по городам России.



На майской демонстрации

- **1 мая** депутаты, их помощники, сотрудники Муниципального Совета и местной администрации приняли участие в демонстрации, посвященной празднику Весны и Труда.
- **5 мая** более чем для 1800 ветеранов третьего и четвертого округов в Выборгском дворце культуры состоялся



Олег Погудин выступает перед ветеранами





9 мая в Сосновке

праздничный концерт, посвященный Великой Победе. Перед заслуженными людьми выступал известный артист Олег Погудин с программой песен военных лет. На «бис» серебряный голос России исполнил старинный русский романс на слова и музыку Евгения Юрьева «Динь-диньлинь!»

В начале мая депутат Татьяна Захаренкова и её помощники отправили ко Дню Победы поздравительные письма-треугольники шести тысячам ветеранов Великой Отечественной войны, проживающим на территории четвертого округа.

9 мая в парке Сосновка отмечался всенародный праздник Победы. Траурный митинг, возложение цветов и праздничное гуляние объединили людей разных поколений, но героями дня были, конечно же, ветераны Великой Отечественной войны. По инициативе депутата Татьяны Захаренковой на передвижной сценической площадке, раскинувшейся

на главной аллее парка, был организован праздничный концерт и бал Победы. Ветеранам раздавали угощение, георгиевские ленточки и цветы.

25 мая 650 выпускников двадцати школ Выборгского района отметили праздник «Последнего звонка» на палубах комфортабельных теплоходов «Артизана», «Семирамида», «Элемент», «Москва 213», «Москва 124», «Глория». Романтическая прогулка по Неве, фуршет и дискотека стали подарком ребятам от депутата Татьяны Захаренковой. А 27 мая Татьяна Захаренкова поздравила с окончанием учебного года педагогов школ, пригласив их в Гигант-холл на праздничный вечер «Учитель в большом городе» с костюмированной программой и творческими конкурсами.

В мае начались работы по текущему ремонту внутридворовых территорий муниципального образования Светлановское. Согласно адресной программе 2011 года выполнено восстановительное озеленение сквера по адресу: ул. Курчатова 6-6.



На празднике «Последний звонок»



Наша почта

Есть идея!

Уважаемая Татьяна Яковлевна и Сергей Анатольвич! Спасибо вам, что вы информируете нас о проделанной вами работе. Ваша работа видна, и чувствуется внимание к нам, пенсионерам. В марте я впервые побывала на автобусной экскурсии, и все мы были приятно удивлены тем, что вы в субботу, в нерабочий день, пришли пожелать нам интересной поездки и приятных впечатлений.

Однако, хочу откликнуться на ваш призыв обращаться к вам с новыми идеями. Моё предложение заключается в следующем: почти ежедневно бодрые голоса по телефону предлагают свои услуги по подключению к интернету наших компьютеров. Увы, их-то у нас и нет! А что, если вспомнить кампании недавних социалистических времён по сдаче старых телевизоров и по этой схеме предложить различным фирмам, обновляющим свой арсенал и предлагающим клиентам подключиться к интернету, сдавать устаревшие, но работающие компьютеры по договорным ценам, с тем, чтобы заинтересованные пенсионеры могли их приобрести и стать бы потенциальными пользователями интернета.

Мне скоро 75 лет. Совсем недавно я была гидом-переводчиком, экскурсоводом, и мне не хочется оставаться на обочине жизни, а хочется пользоваться информацией, предлагаемой современными технологиями. И если появилась бы возможность приобрести компьютер по доступной цене, я бы с удовольствием сделала это и начала бы пользоваться интернетом.

Людмила Дмитриевна Пашковская

От редакции: Публикуя данное письмо, мы надеемся получить отклики заинтересованных лиц и организаций, которые могли бы оказать помощь Л.Д. Пашковской и другим пенсионерам в приобретении компьютеров и подключении их к сети интернет на льготных условиях. С предложениями просим обращаться в Муниципальный Совет муниципального образования Светлановское по телефону 552-65-38

Воспоминания - богатство старости

Дорогие мои (пользуюсь Вашей подписью - искренне Ваши), глубокоуважаемые Сергей Анатольевич и Татьяна Яковлевна! Очень благодарна вам за тёплое, душевное поздравление с моим 95-летием. Так и хочется привести афоризм Фаины Раневской: «Боже, как я стара, я еще помню много порядочных людей!». Большое спасибо и за созданный вами прекрасный уголок отдыха на пересечении Дрезденской и Манчестерской улиц. Ваше благоустройство выше всяких похвал: цветы, ели необыкновенной красоты, спортивная площадка, оборудованная по последнему слову техники и плакат с добрыми пожеланиями!

Напишу немного о себе. В 1939 году я уехала из Ленинграда с трёхмесячной дочкой на Север в посёлок Губа Грязная (теперь Сафоново) на укрепление границы вслед за мужем лётчиком. Муж погиб. В 1957 году со вторым мужем, отслужившим на Новой Земле, вернулась в Ленинград.

Говорят, воспоминания – богатство старости. Я очень богатая, у меня много

всего было в жизни: школа, ФЗУ (получила полиграфическую специальность и работала печатником), вечерняя школа, планерный и парашютный кружки, лётная школа, кружок машинописи (передпенсией работала секретарём-машинисткой), курсы автолюбителей (и это пригодилось, муж был дальтоник, и я водила машину Победа). У меня выросли замечательные дети. Сын был океанологом, возглавлял экспедицию на озеро Иссык-Куль. Есть и внуки.

Я сердечно поздравляю вас с 66-летием Победы! Желаю вам добра, светлых надежд, успеха, здоровья и ясного неба!

Тамара Николаевна Коблова



Т.Н. Коблова



Тамара Николаевна в летной школе. Фото 1930-х годов

От редакции: Сотрудники журнала «События и размышления» побывали в гостях у Тамары Николаевны. В свои 95 лет Тамара Николаевна замечательно выглядит, интересуется жизнью, трепетно относится ко всему прекрасному, выращивает цветы на балконе, вкусно готовит, читает книги и смотрит телефильмы с участием известных российских артистов. Афоризмы Фаины Раневской у неё всегда под рукой, и она часто их перечитывает. Самые счастливые воспоминания связаны у Тамары Николаевны с годами обучения в лётной школе. Ей довелось много раз самостоятельно подниматься в небо на самолете и делать виражи, петли и другие фигуры пилотажа. Несмотря на все испытания судьбы, тяжелые военные годы, потерю близких, эта удивительная женщина сохранила в душе свет и огромное желание делать людям добро. В этом, наверное, и заключается секрет её долголетия.

Парк Сосновка в сороковые, боевые...

До войны моя семья жила на Костромском проспекте недалеко от парка Сосновка, который тогда представлял собой обычный лес, где наши соседи собирали грибы и ягоды. Когда началась война, в парке обосновалась эскадрилья истребительного авиационного полка Ленинградского фронта. Командиром эскадрильи был незаурядный человек, прошедший Советско-Финскую войну 1939-1940 гг. В 1941 году до середины октября этого года он совершил 366 боевых вылетов, участвовал в 72-х воздушных боях, сбил 19 вражеских самолётов (плюс 5 в групповом бою).

Имя этого бесстрашного человека — Лихолетов Пётр Яковлевич. Он умер от ран в середине июля 1945 года, когда уже в стране праздновали победу; ему было всего 28 лет. За четыре военных года П.Я. Лихолетов был удостоен 4-х высших наград: ордена Ленина, ордена Красного Знамени, ордена Красной Звезды, ордена Отечественной войны I степени. Он был удостоен звания Героя Советского Союза.

Похоронен боевой командир на том месте, где располагалась эскадрилья, в парке Сосновка вместе с боевыми товарищами. На воинском кладбище находится братская могила офицеров — летчиков, которые погибли в воздушных боях 1943 года.

Примерно двадцать могил представляют захоронения 1942 года — самого страшного года блокады, когда умирали не только жители Ленинграда (5-7 тысяч каждый день), но и воины Ленинградского фронта. Большинство захоронений относится к 1943 году, когда Ленинградский и Волховский фронты совместно начали освобождать город от блокады. В этом году эскадрилья понесла наибольшие потери, особенно в офицерском составе; об этом напоминает братская могила, хранящая останки боевых офицеров:

Героя Советского Союза, гвардии майора Савушкина А.П., погибшего в воздушном бою в 1943 году в возрасте 24 лет



Р.М. Арбинская

Гвардии капитана Евстигнеева Д.П., погибшего в 1943 году в возрасте 26 лет

Гвардии старшего лейтенанта Богомолова В.С., погибшего в 1943 году в возрасте 24 лет Гвардии лейтенанта Самсоненко Ф.П.,

погибшего в 1943 году в возрасте 25 лет Гвардии младшего лейтенанта Иванова А.С.,погибшего в 1943 году в возрасте 21 года Младшего лейтенанта Некрасова Е.И.,

погибшего в 1943 году в возрасте 22 лет.

Старшему из офицеров, лётчикуистребителю подполковнику Соколу было всего 31 год. Он похоронен рядом с братской могилой. На его могиле установлен довольно внушительный памятник (от жены и детей). Остальные захоронения относятся к 1941 году, 1944 году и даже к 1945 году. Кроме могилы командира эскадрильи есть еще одна, где покоится прах молодого лётчика (погиб смертью храбрых в 1945 году) — Шамгина Н.А.; ему было всего 19 лет.

В 1947 году моя одноклассница, которая жила на Лагерной улице рядом с парком Сосновка, прослышала о том, что лётчики, которые еще оставались в парке, предлагали «катание» на самолёте за небольшую денежную плату.



Т.Я. Захаренкова возлагает цветы на могилы летчиков 9 мая 2011 года

Однажды мы отправились в Сосновку, предвкушая радость полёта, но «катание» не состоялось — к этому времени самолёты покинули свои ангары. Разочарованные неудачей, мы пошли вдоль взлётно-посадочного поля, с которого в течение более 4-х лет по сигналу воздушной тревоги взлетали лётчики боевой эскадрильи на защиту Ленинградского неба, но немногие из них возвращались живыми.

Чтобы сократить путь до дома, мы свернули в лес, где не было дорог; приходилось обходить траншеи, воронки от снарядов и бомб. Неожиданно мы натолкнулись на во-инское захоронение лётчиков. Тогда могилы представители собой песчаные холмики с табличками, на которых указывались: фамилии, имена и отчества (или инициалы),

звания, даты рождения и смерти. Возле крайних могил уже немолодая женщина сажала цветы. Женщина рассказала нам о том, что в этих крайних двух могилах покоятся останки её «квартирантов» - двух молодых курсантов, которые, не успев закончить авиационное училище, пришли в эскадрилью защищать город. Одного из них звали Владимиром, другого Анатолием.

Деревянный дом, где «квартировали» лётчики, стоял на Ильинской улице (ныне Гаврская улица), которая упиралась в Старопарголовский проспект (сейчас это проспект Тореза), идущий вдоль парка Сосновка. В этом доме лётчики отдыхали после боевых вылетов. Оба «квартиранта» погибли в 1943 году.

Обстоятельства моей жизни сложились так, что я лишь много лет спустя смогла снова придти к могилам – я волею судьбы поселилась именно на Гаврской улице (Ильинской) в кооперативном доме. На кладбище, вместо холмиков теперь стояли рядами раковины с надгробными надписями и фотографиями. Уже были установлены три памятника. На расстоянии примерно метров 150 от захоронений был установлен памятник всем летчикам, погибшим во время войны 1941-1945 гг. Сейчас здесь ежегодно 9 мая проводятся митинги, посвященные Дню Победы. Здесь всегда много народу и море цветов.

Раиса Михайловна Арбинская Доцент Санкт-Петербургского Политехнического университета.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

на должность инструктора по организационно-массовой работе с населением по месту жительства

заработная плата от 8000 рублей

дополнительная информация и запись на собеседование по телефону +7-911-285-79-51 (Антон Владимирович)

Кто за что отвечает

Современная жизнь диктует свои правила и требует определённой активности от горожан. Зачастую совместными усилиями можно добиться и проведения ремонта жилого фонда, и капитальной реконструкции дворовой территории, и установки новой детской игровой площадки. Мы открываем новую рубрику в нашем журнале, с целью рассказать вам о том, как надо действовать в той или иной ситуации, чтобы в максимально короткие сроки добиться положительного результата в решении существующей проблемы.

Если в вашем дворе не убирают

Постановлению Согласно вительства Санкт-Петербурга от 23 декабря 2003 года №128 «Об администрациях районов Санкт-Петербурга», обязанность по обеспечению благоустройства, чистоты и порядка на территории района возложена на орган государственной исполнительной власти в лице районной администрации (в нашем случае в лице Администрации Выборгского района), располагающей соответствующими финансовыми средствами для реализации этих работ. Что касается придомовых территорий - задача по их содержанию и текущему

ремонту вменена в обязанность обслуживающим жилой фонд организациям, получающим на эти цели средства от жителей по квитанциям коммунальных платежей.

• Ваши действия: составить коллективную жалобу с подписями соседей и отправить её на имя главы Выборгской администрации К.Н. Шмелёва по адресу: 194100 Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., 86.

Если вам мешает построенный кем-то у вашего дома сарай

По вопросу демонтажа строений неизвестного происхождения сообразно обращаться в Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга с просьбой установить владельца мешающего вам строения для дальнейшего разбирательства и принятия мер по его сносу. Конечно, не всегда попытки что-либо узнать у государственной чиновников увенчиваются успехом. В этом случае, обратившись к депутатам Муниципального Совета, вы получите необходимую помощь в решении данного вопроса.

• Адрес КУГИ Выборгского района: Б. Сампсониевский пр., 29. Лит. Б. Продолжение следует

Администрации муниципального образования Светлановское

ТРЕБУЕТСЯ УБОРЩИЦА

Гибкий график работы, заработная плата до 6000 руб. Обращаться по телефону: 550-20-06

Прокуратура Выборгского района сообщает

Вступивший в законную силу с 01.03.2011 г. Федеральный Закон Российской Федерации «О полиции» возлагает на полицию обязанности по приёму и регистрации заявлений и сообщений о преступлениях, об административных правонарушениях и иных происшествиях.

Поступающие заявления и сообщения о происшествиях вне зависимости от места и времени их совершения, а также полноты содержащихся в них сведений и формы представления, круглосуточно принимаются в любом территориальном органе полиции.

Сообщение о происшествии может поступить в орган полиции лично от заявителя, нарочным, по почте, по телефону, телеграфу, информационным системам общего пользования, факсимильным или иным видом связи.

В случае личного обращения в территориальный орган полиции заявителям обязаны выдавать уведомление о приёме и регистрации их письменных заявлений о преступлениях, об административных правонарушениях, об иных происшествиях.

Впоследствии органом полиции осуществляется проверка заявления в соответствии с подведомственностью, о результатах которой информируется заявитель в сроки, установленные законодательством Российской Федерации.

Отказ в приёме заявления является незаконным и может быть обжалован в соответствии с требованиями уголовнопроцессуального законодательства прокурору или в суд, установленном статьями 124 и 125 УПК РФ.

О.А. Бельская Старший помощник прокурора района

Прокурор обращается в суд

Проведенной прокуратурой района проверкой установлено, что водитель Елена Рогова, не имеющая прав на управление транспортным средством, двигаясь на автомобиле Рено по дворовому проезду, произвела наезд на Владимира Туракулова и его пятилетнего сына Диму. Пострадавшие были доставлены в больницу. В результате ДТП, произошедшего по вине Роговой, Владимир Туракулов получил серьёзные травмы, и впоследствии стал инвалидом 2 группы, его сын, к счастью, отделался испутом и парой царапин.

Согласно заключению судебно-медицинской экспертизы, вред здоровью Туракулова определён как «средней тяжести», что исключило привлечение Роговой к уголовной ответственности по ст. 264 УК РФ (нарушение правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств), так как состав указанного преступления образуется при причинении тяжкого вреда здоровью потерпевшему.

Реализуя принцип неотвратимости наказания, прокуратурой района в порядке ч. 1 ст. 45 ГПК РФ в защиту интересов Туракуловых, которые в силу возраста и по состоянию здоровья не смогли обратиться в суд, было инициировано гражданское дело о взыскании с Роговой компенсации морального вреда и вреда здоровью в размере 300000 рублей. Выборгский районный суд, изучив материалы дела и выслушав заключение прокурора Махова Е.А., иск прокурора удовлетворил в полном объеме.

В настоящее время решение Выборгского районного суда находится на исполнении.

И.В. Егорченкова Старший помощник прокурора района

Предотвратим лесные пожары

В целях борьбы с лесными пожарами необходимо принять меры по обеспечению первичных мер пожарной безопасности.

Надеемся, что наши несложные рекомендации помогут вам избежать трагедии.

- Не загромождайте подъезды к постройкам и пожарным водохранилищам. Не ставьте автомобили вплотную к жилым зданиям
- Позаботьтесь о том, чтобы в летнее время у Вашего дома всегда стояла бочка, наполненная водой.
- Своевременно очищайте территорию вокруг дома от сухой травы и сгораемого мусора.
- Для сжигания мусора оборудуйте специальное место, удаленное от зданий и построек.
- Не допускайте разведения открытого огня на участке,
- Соблюдайте осторожность при курении.

Помните, что беспорядочная застройка территории индивидуальных участков сараями, времянками и гаражами приводит к скученности построек, при которой пожары могут распространяться очень быстро и приобретать угрожающие размеры. Строительство построек должно осуществляться только по согласованию с надзорными органами, с соблюдением норм и правил пожарной безопасности.

• Следите за исправностью печей и дымоходов. Прочищайте дымоходы перед началом отопительного сезона, а так же через каждые три месяца. Золу, выгребаемую из топок печей, поливайте

водой и выносите в специально отведенное место.

• Сгораемые материалы, предметы бытовой химии, а так же горючие и легковоспламеняющиеся жидкости храните вне дома, в хозяйственных постройках и отдельно друг от друга.

Что делать при приближении лесного пожара:

- Если лесной пожар угрожает Вашему дому (даче), эвакуируйте всех членов семьи, которые не смогут оказать вам помощь при защите дома от пожара, а так же домашних животных, документы и ценности. Договоритесь заранее с соседями о совместных мерах по борьбе с огнем.
- Закройте все наружные окна, двери, форточки, вентиляционные отверстия.
- Наполните водой все имеющиеся емкости как снаружи, так и внутри дома.
- Приготовьте мокрые тряпки. Ими можно будет затушить угли или небольшое пламя.
- При приближении огня обливайте крышу и стены дома водой, стараясь расходовать ее экономно.
- Постоянно осматривайте территорию участка с целью обнаружить тлеющие угли или огонь.
- Если защитить строение от огня не удалось эвакуируйтесь из опасной зоны.

Отдел профилактики пожаров и предупреждения ЧС ГУ «Пожарноспасательный отряд противопожарной службы Санкт-Петербурга по Выборгскому району».



Елена Тычинина

Мы рожден чтоб сказку сделать былью

2011 год - год пятидесятилетия первого полёта человека в космос - объявлен в Российской Федерации Годом российской космонавтики. 12 апреля 1961 года наш соотечественник Юрий Гагарин совершил космический полёт на корабле «Восток». Облетев земной шар за 108 минут, он благополучно вернулся на Землю. В этот день в городах Советского Союза прошли стихийные митинги и демонстрации. До сих пор многие помнят состояние эйфории, охватившее всех от мала до велика, но повод для радости был настолько светлый, что никто не



Ликующие москвичи в день полета Юрия Гагарина. 12 апреля 1961 г.



А. Г. Шлядинский

осмелился остановить несанкционированные массовые гуляния. В 1962 году «космонавт №2» Герман Степанович Титов предложил учредить 12 апреля праздник в честь полета первого космонавта.

Космосом в те годы «бредили» практически все. Дети мечтали стать космонавтами, композиторы сочиняли песни, посвященные покорению вселенной (лучшие музыкальные композиции тех лет исполнялись 9 апреля на концерте в Белом зале, организованном депутатами Сергеем Анденко и Татьяной Захаренковой), широчайшее распространение получил в стране и в мире новый вид технического спортивного творчества ракетно-космический моделизм. О том, как развивался ракетно-космический моделизм в нашем городе, как он способствовал развитию науки и воспитанию инженерных кадров, мы беседуем с Александром Геннадьевичем Шлядинским, руководителем лаборатории ракетного моделизма Выборгского дворца детского творчества.

– Существует такая точка зрения, что именно моделизм во всех его ипостасях (автомоделизм, судомоделизм, авиамоделизм), широко распространённый в 1920-1930-х гг. в Советском Союзе позволил не только вырвать страну из серости и необразованности, но и дать России таких инженеров, которыми мы гордимся до сих пор. В стране, только что научившейся читать, люди с увлечением занимались парашютным и планерным спортом, строили и запускали в небо модели самолётов, изобретали, конструировали, моделировали...... И всё это движение носило поистине массовый характер. Была такая организация ДОСА-АФ, которая, в том числе, поддерживала и финансировала миллионы детских технических кружков по всей стране Советов.

Я пришел в ракетно-космический моделизм, будучи студентом Военно-механического института им. Устинова, в 1975 году, когда, к сожалению, пик этого движения, уже прошел. Но и тогда в Ленинграде было безумное количество кружков по ракетному моделированию. В каждом районном доме пионеров, да и прямо в школах ребята с преподавателями строили модели космических кораблей (Для сравнения: сейчас в Санкт-Петербурге всего лишь 4 кружка ракетно-космического моделизма). Любительская кинохроника запечатлела грандиозные детские соревнования 1960-х годов, когда больше сотни моделистов запускали свои ракеты в небо, а в конце состязаний на специальную доску, длиной метров двадцать, устанавливали сотни штырей, на которые крепились все ракеты, сделанные за год, в каждую модель вставляли фитиль, с двух сторон насыпалась дорожки из пороха, фитили поджигались и в течение 10 минут в небо стартовали сотни ракет! Это было нечто невообразимое!

Одним из лучших руководителей кружков по ракетно-космическому моделизму не только в Ленинграде, но и в Советском Союзе был В.А. Алексеев, который постоянно возил своих учеников с моделями на ВДНХ и возвращался из Москвы с

золотыми медалями. Но, к сожалению, он рано ушёл из жизни, и меня пригласили на его место во Дворец пионеров Выборгского района. Я интересовался историей космоса, мастерил макеты космических кораблей, и был готов все дни напролет проводить с ребятами. Ученик Алексеева Володя Ионов показал мне, как сделать первые летающие модели. Обучение происходило не более получаса примерно так: Трубку можешь свернуть? Могу....Стабилизатор выпилить можешь? Могу.... Двигатель установить и прикрепить парашнот можешь? Могу....

А кроме того, мне в наследство достались рисунки и чертежи Алексеева, которые на первых порах мне очень помогли, и поэтому, я считаю себя в большой степени учеником Алексеева.

За всё время преподавательской работы у меня занимались сотни ребят, студенты Военмеха; много лет подряд я был одним из организаторов городских соревнований и показательных выступлений по ракетному моделизму, проводил выставки моделей, готовил чертежи и рисунки для книг о



Антон Дарвин с моделью-копией «Восток», сделанной А.Г. Шлядинским. Сейчас модель находится в Норвегии



космосе. Некоторые мои макеты-копии ракет сейчас хранятся в музеях Санкт-Петербурга, Франции и Норвегии.

- Александр Геннадьевич, а насколько похожи модели ракет, которые делают ребята, на настоящие?

- Поскольку ракетно-космическое моделирование является международным видом спорта, для участия в соревнованиях есть определенная классификация моделей по характеристикам. Самыми первыми появились так называемые ракеты С1 – высотные модели. К примеру, ракеты С3 – это модели с купольным парашютом. Эти и другие разновидности летательных аппаратов изобретают сами моделисты. А на показательных выступлениях они даже, шутки ради, заставляют летать сооружения, сделанные в виде ступы с бабой-ягой, кувалды и Эйфелевой башни! И только модели типа С7 являются копиями настоящих ракет. Причем, самые первые модели-копии были созданы за рубежом, так как там доступ к информации легче и можно получить чертежи любой техники. У нас же всё было настолько засекречено, что приходилось делать чертежи по наитию, собирая материал буквально по крупицам. В 1990-е годы с доступом к информации стало проще, появилась возможность что-то увидеть и измерить. К примеру, я недавно делал ракету



Диана Диденко готовит к запуску модель «Надежда» на показательных выступлениях у Петропавловской крепости 10 апреля 2011 года



Олег Кудинов со своей первой моделью. На груди Олега бейдж серого цвета. Это значит, что модели Олега пока еще не участвовали в испытательных полетах

«Восток». Сначала нашел кое-что в литературе, потом нарисовал эскиз по мировым стандартам и дважды ездил в Калужский музей, где на экспозиции стоит эта ракета. По договорённости с руководством музея, я измерил рулеткой ракету, причем милиция была предупреждена о том, чтобы в меня не стрелять и не сгонять с объекта. А находящуюся рядом 25-метровую ракету P12, установленную вертикально, мне удалось измерить только снизу, так как залезть на неё было невозможно.

- A что дает ракетный моделизм современному школьнику?

– Как это ни парадоксально, но современные школьники мало знают о космосе. Если лет пять-десять назад ребята, пришедшие в кружок, на первом занятии запросто могли назвать фамилии космонавтов Юрия Гагарина, Германа Титова и перечислить ракеты «Восток», «Союз», «Союз-Аполлон», «Буран», «Шаттл», то сейчас на вопрос: «Ребята, а какие вы знаете ракеты?» с трудом вспоминают ракету «Союз». Выросло поколение детей, убеждённых в том, что абсолютно всё можно купить в магазине. Увидев у нас в мастерской модели ракет, они задают вопросы «А где это можно купить? И сколько это стоит?». Им невдомёк, что



летающие модели можно сделать самостоятельно, начиная от идеи и кончая готовой продукцией. То есть, мы имеем дело с поколением потребителей, а не производителей, и первейшая наша задача — перестроить сознание детей, научить их процессу технического творчества: поиску информации, созданию документации, построению простейшего чертежа, изготовлению модели, испытанию данной модели, получению результата труда, и по этим результатам возникновению новой идеи.

Во время занятий моделизмом детям прививается очень важная вещь - культура производства. К сожалению, в России эта культура традиционно хромает, и зачастую у нас инженер или рабочий в большей степени заинтересован в получении огромных денег, а не качественной продукции. Так вот в нашем кружке прививается на подсознательном уровне производственная культура. Судите сами, можно обмануть учителя в школе, можно обмануть начальника на производстве, можно обмануть себя, но нельзя обмануть модель. Если нарушишь правила, сделаешь что-то не так, то твоя модель или вовсе не полетит, или полетит кувырком. Я уже не говорю о том, что у нас ребята знакомятся, пусть на интуитивном, подсознательном уровне, с законами сопромата и баллистики, учатся мыслить инженерно и добиваться поставленной цели.

И кем бы ни становились мои ученики: компьютерщиками, киноинженерами, режиссерами, я знаю, что они будут уметь качественно работать, и потому будут всегда востребованы.

Занимаются ли ракетным моделизмом девочки?

- Моя ученица Диана Диденко – одна из сильнейших спортсменов города. Полёт её модели «Надежда» на последних показательных выступлениях в апреле был признан лучшим. Публика просто ахнула и не дышала, когда Дианина «Надежда», на зависть всем мальчишкам, взмыла высоко в небо, и красиво, долго летала. Но, к

сожалению, был сильный ветер, и модель унесло через всю Петропавловку в Неву. После потери первой «Надежды» Диана, конечно, расстроилась, но не сильно. К РакетФесту, проходившему всего лишь месяц спустя на полигоне в Кудрово, она сумела подготовить следующую модель ракеты «Надежда 2» и вновь поразить болельщиков полётом своей модели. Что же касается нашей команды в целом, то на последних городских соревнованиях мы первенствовали, а это значит что модели Васи Никитина, Ильи Урусова и Дианы дольше других, а конкретно 35-38 секунд, находились в полете. Наши главные конкуренты «летали» 28 секунд, а это тоже достаточно серьёзная заявка на победу.

И если ежегодные показательные выступления по уже давно сложившейся традиции проходят в ближайшее ко дню космонавтики воскресенье у Петропавловской крепости, то городские соревнования, по решению городского методобъединения по ракетному моделизму, с 2011 года будут проводиться в Выборгском районе, на стадионе у Дома Детского Творчества на ул. Сантьяго-де-Куба, 4-2.

Я приглашаю всех желающих на наши соревнования и выступления, а если возникнет интерес, то и в нашу ракетно-космическую лабораторию. Занятия у нас бесплатные, новый набор учащихся будет в сентябре месяце. И лучший возраст для начинающих – 3,4,5 класс!



Старт модели «Надежда 2» 22 мая 2011 года на полигоне Кудрово

Романтический император

Павел I

С июня 2010 года по инициативе депутата Татьяны Захаренковой для жителей Выборгского района каждую неделю по субботам проводятся бесплатные автобусные экскурсии по Санкт-Петербургу. В общей сложности за год от здания Муниципального Совета муниципального образования Светлановское отправились в путешествие 69 автобусов. Экскурсии проводились по 13 историческим, искусствоведческим, религиозным темам, их посетили более 1930 человек.

В мае 2011 года тема экскурсий была посвящена одному из самых загадочных императоров России Павлу І. О резиденции этого императора — знаменитом Михайловском замке — рассказывает нам сотрудник Государственного Русского музея Алексей Тычинин.

По свидетельству современников Павел I любил заниматься историей и теорией зодчества. Его страстное увлечение идеей возрождения рыцарства было теснейшим образом связано с интересом к западноевропейской архитектуре средних веков, заметно возросшим после заграничного путешествия, совершенного Павлом и его супругой в 1781-1782 годах в Европу под именем четы графов Северных. Особенно сильное впечатление на Павла произвел замок Капрарола под Римом в Умбрии, заложенный в XVI веке для кардинала Александра Фарнезе, племянника папы Павла III. Павлом были заказаны планы итальянского замка, по образцу и подобию которого стали создаваться чертежи проекта будущего замка в Петербурге, который по первоначальному замыслу должен был



В.Л. Боровиковский. Портрет Павла I в костюме гроссмейстера Мальтийского ордена. 1800. Государственный Русский музей

представлять собой пятиугольную крепость с бастионами. Так начиналась история Михайловского замка, окутанного тайнами, недомолвками и мифами.

Окончательно место для строительства замка-крепости было выбрано у слияния рек: Фонтанки и Мойки. Когда-то при основании Петербурга здесь находилась деревня «Усадище», принадлежавшая майору шведской службы Конау. На месте парка Конау при Петре I был разбит третий Летний сад, а позднее возведен Летний дворец Елизаветы Петровны, где и родился Павел, будущий император России.

Одним из возможных архитекторов русского дворца-крепости считается сопровождавший чету Северных в поездке по



Европе швейцарец Анри-Франсуа-Габриэль Виолье, который в течение двух лет до 1784 года занимался созданием проекта будущего замка, по всей видимости, по чертежам самого великого князя Павла Петровича.

Постройку замка хотели осуществить еще тогда на месте Летнего дворца Елизаветы Петровны, но потом в силу ряда причин продолжили проектировать резиденцию великого князя уже для Гатчины, подаренной Павлу Екатериной II в 1783 году. Замысел архитектурного ансамбля в Гатчине – замка окруженного водой, перед которым располагался бы плац - парадная площадь Коннетабля, также ограниченная рвами, конюшни и здания кордегардии (для придворных) - напоминал увиденный Павлом дворец принца Луи-Жозефа Конде - Шантийи, где во время путешествия четы Северных по Европе для них был устроен торжественный прием. В проекте будущего замка даже были повторены этажность, количество оконных осей и военные арматуры в основании фронтона центрального портала французской постройки. Но 1780-ые годы оказались не совсем подходящим временем для

начала грандиозного строительства. Войны с Турцией основательно подорвали силы империи. Не хватало средств даже на затеянное Екатериной строительство дворцов в московском Кремле и Царицине, к тому же во второй половине 1780-ых годов продолжалось активное строительство в Павловске летней резиденции великого князя.

Но, так или иначе, над Гатчинским проектом весьма усердно работал архитектор Василий Иванович Баженов, которому в те годы покровительствовал Павел. Когда-то зодчий помогал великому князю проектировать дворец на Каменном острове, и с того самого времени Павел питал к нему уважение и считал своим учителем. Баженов, по всей видимости, был к тому же масоном, он входил в московский кружок книгоиздателя Н.И. Новикова. Существуют версии, что архитектор пытался донести до Павла идеи религиозно-мистических сочинений, затрагивавших, в том числе, и вопросы государственных преобразований. Но в 1782 Новиков был арестован, а Павел наотрез отрицал свое отношение к масонству.



Вид замка в Капрароле. Вторая половина 1780-х. Государственный музей истории Санкт-Петербурга



После воцарения Павла на престоле в 1796 году, замок было решено всё же возводить в Петербурге по гатчинскому проекту В.И. Баженова на месте обветшавшего деревянного дворца Елизаветы Петровны. Строительству здесь царской резиденции сопутствовала легенда, бытовавшая при дворе – будто бы на этом самом месте было явление архангела Михаила. Предводитель небесного воинства спустился к часовому, охранявшему Летний дворец Елизаветы Петровны, и повелел стражу порядка передать Павлу I о желательности возведении здесь церкви. Однако эта история, описанная в мемуарах современников, уже при Павле вызывала недоверие. Как едко замечал Шарль Масон в своих «Секретных записках о России» - двоюродный брат часового был камер-лакеем императора Павла, а сам солдат за свою миссию получил награду. Всё сходилось наилучшим образом. Архангел Михаил был покровителем Павла I, император вступил на долгожданный для него Российский престол как раз накануне дня архангела Михаила, и не удивительно, что церковь в новом петербургском замке была посвящена именно этому святому, в честь которого получил название св. Михаила и замок.

Однако теперь для нового места расположения проект Михайловского замкадворца с церковью требовал доработки, ведь речь уже шла о главной резиденции российского императора и его семьи. Наскоро составленная смета замкового ансамбля была не точна. Баженов отправлен от двора (по злой иронии выдающемуся русскому зодчему не удалось воплотить ни один из своих грандиозных проектов), и руководством постройки замка стал заниматься итальянец Винченцо Бренна. По правилам и законам искусства архитектор привёл в порядок планы и рисунки, «задуманные» императором, соединил воедино существующие проекты (а их известно тринадцать, причём авторство многих не установлено), в том числе и Баженова, увеличил размеры здания и представил план Михайловского замка на высочайшее утверждение.

26 февраля 1797 года состоялась торжественная закладка Михайловского замка. Строили императорскую резиденцию с большой поспешностью, рыли каналы Воскресенский и Церковный. Вчерне здание возвели за год, и приступили к отделке внутренних помещений. По свидетельствам современников в этой



Вид Летнего дворца Елизаветы Петровны. 1750-е-1760-е. Государственный Русский музей



Ж. Жакотте, Обрэн. Павловский двоерец (Михайловский замок). Середина XIX века. Государственный Русский музей

работе принимали участие ведущие мастера Императорской Академии художеств: Г.И. Угрюмов, В.К. Шебуев, П.Соколов и другие, а также до шести тысяч рабочих. Материал для отделки и украшения резиденции использовали от других крупных построек того времени. Например, многие статуи и украшения доставлялись из принадлежащего последнему фавориту Екатерины Таврического дворца, в котором при Павле была устроена конюшня.

В 1798 году император Павел становится гроссмейстером Ордена Св. Иоанна Иерусалимского (Мальтийского). Императорская резиденция теперь вполне оправдывает образ рыцарского замка, в котором должны проходить маскарады и приемы. Павел слишком не похож на своих предшественников, он всё чаще и чаще совершает неожиданные поступки, шокирующие современников. Так при строительстве замка в 1800 году двое рабочих упали с лесов, и один из них погиб. Павел повелел привлечь к ответственности и суду архитектора строителя-практика Г.П. Пильникова, и несмотря на то.

что вина последнего не была доказана, сам факт разбирательства говорит о необычном отношении императора к простому человеку. Интересно и то, что впервые для строителей замка был организован госпиталь, принявший за время проведения работ до 1443 человек.

8 ноября 1800 года, в день Святого архангела Михаила, происходит освещение Михайловского замка и его церкви. Перед главным фасадом замка устанавливают конный памятник Петру I, великому предшественнику – прадеду, изображенному в виде триумфатора и полководца, работы Бартоломео Растрелли. Замок окружают рвы, подъемные мосты, пушки. На площади перед замком проводятся смотры и парады солдат.

По злой иронии судьбы, самому Павлу суждено было прожить в новой резиденции всего сорок дней. Зимой 1801 года он вместе с семьёй въехал в сырой дворец, где ещё продолжалась отделка помещений. Из детских воспоминаний императора Николая Павловича, записанных им собственноручно, можно представить



Притвор церкви Святых апостолов Петра и Павла на месте бывшего Овального будуара Михайловского замка. Современный вид

себе этот недолгий срок, когда августейшая семья жила в Михайловском дворце:

«Отец был весел... Однажды вечером был концерт в большой столовой; мы находились у матушки; мой отец уже ушел, и мы смотрели в замочную скважину, потом поднялись к себе и принялись за обычные игры. Михаил, которому было тогда три года, играл в углу один в стороне от нас; англичанки, удивленные тем, что он не принимает участие в наших играх, обратили на это внимание и задали ему вопрос: что он делает? Он не колеблясь отвечал: «Я хороню своего отца»! Как ни малозначащи должны были казаться такие слова из уст ребенка, они, тем не менее, испугали нянек. Ему, само собой разумеется, запретили эту игру, но он тем не менее продолжал ее, заменяя слово «отец» - «Семеновским гренадером». На следующее утро моего отца не стало. То, что я здесь говорю, есть действительный факт»

Павел I был убит в ночь с 11 на 12 марта 1801 года вследствие заговора графа Палена. Заговорщики поднялись по винтовой лестнице в спальню императора, чтобы арестовать его. Однако офицеры задушили Павла прежде, чем отвести его в Петропавловскую крепость, как было условлено, с тем чтобы там Павел подписал акт об отречении от престола. Один из участников заговора — Л.Л. Беннигсен подробно описал в мемуарах это страшное преступление, превратившее дворец, «слышавший крики покойного императора», в мрачный и загадочный замок-призрак.

«Все меры безопасности, все предосторожности, бессильны против коварства и предательства. Бастионы, кордегардии, подъемные мосты, рвы, наполненные водой, которыми император Павел окружил свою резиденцию, потайная дверь... не помешали тем, кто должен был его охранять, покуситься на его

жизнь», — так считал Наполеон, находя причину убийства русского императора, прежде всего, в политическом союзе с ним. Кстати, подземный ход, якобы соединявший Михайловский замок с казармами, до сих пор не найден.

В России о государственном перевороте, в результате которого трон перешел к Александру I, не разрешено было ни говорить, ни писать. Сообщалось лишь о том, что Павел умер от апокалипсического удара (в висок, шутили осведомлённые люди). Царская семья поспешно покинула Михайловский замок и вернулась в Зимний дворец. Последовал приказ - «Работы по дворцу прекратить! Мастерам дать полный расчет». И с 1802 года великолепное внутреннее убранство, в том числе и специально заказанное для Михайловского замка было распределено по другим дворцам: предметы искусства, недавно свозимые по воле Павла в замок, отправились на подводах в обратный путь.

Бывшая резиденция Павла превратилась, образно говоря словами Александра Сергеевича Пушкина в «пустынный памятник тирана, забвенью брошенный дворец». Но это было, конечно же, не совсем так: с августейшего позволения было разрешено держать здесь казенные квартиры, в которых проживало около тысячи человек. Среди жильцов замка были и генерал П.П. Ушаков, и архитектор Чарльз Камерон, и балетмейстер Шарль Дидло. Жили здесь и представители не столь блестящей публики — вдовы, мастера, подмастерья, лакеи, чиновники.

Чего только не довелось пережить стенам замка - и казенные учреждения, и мусульманскую общину Петербурга, в течение нескольких лет с 1811 года собиравшуюся здесь для совершения религиозных обрядов. С 1816 г. по 1822 г. экзальтированная госпожа Е.Ф. Татаринова проводила в замке собрания религиозной секты. Так что с точки мистики нет ничего удивительного в том, что призрак

покойного Павла стал появляться в стенах многострадального сооружения, утратившего свое былое величие.

В апреле 1822 года было принято решение о передаче Михайловского замка Инженерному ведомству для размещения в нём Главного Инженерного училища. Замок стал называться Инженерным. Поскольку новым владельцам здания не нужны были парадные интерьеры, слывшие в свое время «чудом роскоши и вкуса», в замке началась ускоренная реконструкция внутреннего убранства. Мраморные облицовки стен, дорогие ткани, деревянные панели, камины и зеркала распродавались за бесценок. На месте бывшей опочивальни Павла I и Овального будуара была создана домовая церковь для воспитанников училища, в галерею Лаокоона была встроена парадная лестница. Парадный Георгиевский зал, при Павле служивший для приёмов мальтийских кавалеров, превратился в обычный рекреационный зал училища. Снаружи исчезли окружавшие замок рвы, каналы, подъёмные мосты и бастионы, придававшие бывшей резиденции Павла I вид неприступной крепости.

Однако память о прошлом была жива. Воспитанники училища рассказывали друг другу про призрак покойного императора, будто бы появляющийся здесь ночью. Курсанты переодевались в простыни и пугали народ, показываясь в виде призраков в окнах замка.

Последние 20 лет Михайловский замок является одним из филиалов Государственного Русского музея. Здесь находятся музейная экспозиция, открытые фонды скульптуры, концертный зал и лекторий.

Что же касается личности Павла I, то споры о самом романтичном императоре России продолжаются.... Историки открывают всё новые и новые факты биографии Павла и всё с большей симпатией описывают деяния человека, столь непохожего на своих венценосных предшественников и потомков.



История Лесного: люди и судьбы

16 мая в библиотеке на пр. Тореза, 32, состоялась презентация только что увидевшей свет книги «Лесной: исчезнувший мир. Очерки петербургского предместья», выпущенной издательством «Центрполиграф». Ее авторами-составителями стали старожил Лесного Галина Всеволодовна Кравченко и краевед Сергей Евгеньевич Глезеров, известный нашим читателям по многочисленным статьям в журнале «События и размышления» и книге «Исторические прогулки по Гданьской, Дрезденской и Манчестерской улицам», изданной при содействии главы муниципального образования Светлановское Татьяны Захаренковой.

Не будет преувеличением сказать, что представление книги вызвало немалый интерес: в читальном зале библиотеки буквально яблоку было негде упасть. На встречу пришли представители библиотек Выборгского района, Детского музейного центра исторического воспитания, музея «Лесное: из прошлого в будущее» при Доме детского творчества «Союз», Ученического научного общества гимназии № 74, Лесотехнической академии, Фундаментальной библиотеки Политехнического института, музея Физикотехнического института им. А.Ф.Иоффе и просто жители нашего района, неравнодушные к его прошлому и настоящему.

Книга, ради которой собралось столь уважаемое сообщество, необычна во многих отношениях, и вот по какой причине. Об истории Лесного, этой уникальной исторически сложившейся местности в бывших северных предместьях Петербурга, ставших в 1960-х годах новыми



районами города, сегодня известно уже достаточно много. Этому посвящены книги, десятки статей в газетах, журналах и даже научных изданиях. Все они, как правило, касались либо истории всего Лесного, либо отдельных сюжетов из его прошлого.

Что же касается книги «Лесной: исчезнувший мир», то в ней история местности раскрывается через рассказы ее жителей, причем, зачастую, не выдающихся



деятелей, а самых простых, незнаменитых людей. Для истории они не менее дороги, чем великие личности.

Книга состоит из двух частей. В первую, под названием «От первого лица», вошли авторские очерки, во вторую, «Люди Лесного», - рассказы о родах и семействах. Самое раннее из воспоминаний, принадлежащее перу художника, искусствоведа и педагога Константина Александровича Кордобовского, относится к началу XX века, а самое позднее, принадлежащее перу исследовательницы Надежды Васильевны Сидоровой, – к 60-м годам того же века. Эти полвека и для всей страны, и для Лесного стали огромной исторической дистанцией.

Стоит добавить, что большинство из воспоминаний, включенных в книгу, прежде никогда не публиковалось, а иллюстративный материал, поистине, уникален. Его источником, главным образом, послужили семейные архивы.

«Краеведение бывает разным - научным, справочным, учебным, но зачастую - сухим, когда за обилием дат, фамилий, сведений и цитат не увидеть лица и души тех, кто пишет об истории города, - говорил когда-то писатель Виктор Бузинов, автор замечательных «Прогулок по Петербургу». - Я сторонник краеведения "с человеческим лицом", ведь увиденное, пережитое, прочувствованное в родном городе - это некий заповедный остров, ступать на который никогда не скучно. Это самое ценное, и становится еще ценнее по прошествии времени…».

Именно такой краеведческий подход авторы-составители и попытались предложить в этой книге. Ведь, без всякого преувеличения можно сказать, что воспоминания старожилов и материалы семейных архивов являются сегодня одним из важнейших источников изучения Лесного.

Домашние, семейные, архивы до сих пор являются не до конца оцененным источником исторических исследований. Между тем, именно в них можно найти уникальные сведения, которые порой, невозможно найти ни в каких других



Эрнст Магнусович Кобак на велосипедной прогулке с друзьями в парке Лесного института. 1915–1916 гг.
Из архива В.О.Кобака

источниках. Архивы старожилов хранят уникальные тайны. Они – словно бы живая история, к которой можно прикоснуться рукой. В них - особый дух и настроение эпохи. Редко какой архивный материал может передать те чувства, ту теплоту к родному очагу, которыми буквально окутаны воспоминания старожилов.

Удивительный факт: лесновцы всегда с особым пиететом относились к собственной семейной истории, а потому бережно хранили и передавали реликвии из поколения в поколение. Несмотря на лихолетье 30-х годов прошлого века, когда семейные фотографии «не тех» родственников могли стать источником больших неприятностей, и блокаду, опустошившую дома многих лесновцев, очень многое удалось сохранить и передать из поколения в поколение.



Выезд на пикник через Сосновку к Муринскому ручью. 1933 г. Из архива В.О.Кобака

Ядром книги стали воспоминания двух людей – Галины Всеволодовны Кравченко и Валерия Оскаровича Кобака.

Юные краеведы из Ученического научного общества 74-й гимназии справедливо называют Галину Всеволодовну Кравченко, безгранично влюбленную в свою малую родину и удивительно тонко передавшую ее очарование в своих воспоминаниях, «живой легендой и памятью Лесного». Кроме того, Галина Всеволодовна – еще и символ продолжения традиций, в первую очередь краеведческих. Ее дед, преподаватель Владимир Трофимов, которому посвящено немало страниц воспоминаний, был одним из основателей Кружка изучения Лесного, существовавшего с 1916 года в местном Коммерческом училище. «Детство в Лесном» - так называются воспоминания Галины Всеволодовны, вошедшие в книгу.

«Дома умирают, как люди – от старости или трагически, - пишет Галина Кравченко. - Редко какому из домов бывшего Лесного

удалось дожить до своих преклонных лет. Их трижды уносило ветром беды и перемен: в революцию, в блокаду и генеральной застройкой второй половины XX века. Вместе с ними унеслось, растворилось в пространстве и времени, оставшись только в истории, и само его имя собственное, которое звучало как пароль, как присяга: «Лесной».

Потом здесь появилось пятно пятиэтажек. Поступь новой эпохи рисовалась однообразно и прямоугольно. А старый мир исчез. Совсем и навсегла...

Исчезли сады и палисадники, пруды и куртины, клены, ясени, плакучие березы, дубовые рощи, жасмин, сирень, бузина. И еще многое-многое, что составляло и обрамляло этот былой мир и уклад его жизни. Да нет же, возможно, скажете вы, смотрите, сколько всего еще осталось — есть и березы, и клены, липы и вязы, черемуха, жасмин и сирень... Исчезли улицы: Новая, Лесная, Янковская, Объездная, Раздельная, Яковская, Ананьевская, Васильевская, Михайловская...

Нет больше наших старых дворов, и нигде не осталось тех прихотливых дорожек, по которым так славно, так вольно было разбежаться или катиться на велосипеде! Дорожки и тропинки эти тоже бежали от двора ко двору, от дома к дому, то напрямик по диагонали, то огибая палисадники, сараи, огороды.

Навсегда исчезли и сами дома, - почти сплошь деревянные, исконно бревенчатые или фигурно обшитые рейкой, чаще всего двухэтажные, непременно с верандами, многие с теремками и башенками, а иные еще и в кружеве резьбы или в радуге витражей»...

«Воспоминания о родственниках и друзьях, о нашей жизни в Лесном» - так озаглавлены вошедшие в книгу мемуары Валерия Оскаровича Кобака, любезно предоставленные к публикации его сыном Александром Валерьевичем Кобаком — историком, директором Фонда имени Д.С.Лихачева.

Валерий Оскарович Кобак (1927—2001) родился и вырос в Лесном, провел здесь блокаду, в 1952 году окончил

Ленинградский политехнический институт. Несколько десятилетий он работал в ЦНИИ имени академика А.Н. Крылова, руководил отделом, опубликовал ряд книг и статей по вопросам радиолокации.

«Отец трудился над воспоминаниями с 1992 по 1994 год, - отмечает Александр Валерьевич Кобак. — Начиная работу над ними, отец написал слова, которые могут быть к ним эпиграфом: «Мы должны знать и помнить всех, кому обязаны жизнью, кто определял нашу судьбу, кто воспитывал нас, кто давал нам счастье, кто нас любил и кого мы любили».

В Лесном отец прожил до 1978 года. Вне всяких сомнений, этот район был для него настоящей малой родиной. Но не только для него. Первые Кобаки приехали в Петербург из Эстонии в конце XIX века и поселились в Лесном. С тех пор их дети, внуки, правнуки и праправнуки не покидали этих мест. Не все конечно - многие переезжали в другие части города, но ктото оставался в Лесном всегда. И сейчас я, мои дети, мой двоюродный брат живем в нескольких сотнях метров от того места, где когда-то поселились наши эстонские предки. Без преувеличения можно сказать, что «лесновская» династия Кобаков насчитывает больше 110 лет. По петербургским меркам - срок немалый».

Любопытный факт: сразу два очерка воспоминаний в книге «Лесной: исчезнувший мир» посвящены одному и тому же участку - на Институтском проспекте, 18, у Серебряного пруда. Речь идет о мемуарах Валерия Оскаровича Кобака и Дмитрия Васильевича Семенова, которого можно назвать настоящей «ходячей энциклопедией» старого Лесного. До мельчайших подробностей помнит он свои детские и юношеские годы, проведенные здесь. Память его уникальна: сегодня, спустя почти семьдесят лет, он с точностью чертит схемы построек не только в собственном дворе на Институтском проспекте, возле Серебряного пруда, но и соседних кварталов...



У главного здания Лесотехнической академии. 1930 г. Из архива В.О. Кобака

Подробные воспоминания двух людей об одном и том же пятачке старого Лесного – пример редкий и заслуживающий особого внимания. Ведь он дает практически стереоскопическую картину, в которой, как в капле воды, отразилась картина жизни всего Лесного.

Что еще объединяет все те мемуары, что объединены под одной обложкой книги «Лесной: исчезнувший мир»? В первую очередь, то, что их авторы — люди глубоко неравнодушные в прошлому и настоящему своей малой родины. Ее метаморфозы, уход старых черт, появление новых они чувствуют очень остро, воспринимая их как часть своей личной жизни, судьбы, биографии...

«В Лесном прошли мое детство, отрочество и юность, — говорит Надежда Васильевна Сидорова. — Моя душа навсегда осталась в милом сердцу Лесном, где я родилась и где в конце XIX и начале XX веков регулярно снимали дачу мои предки — прадед Фотий Яковлевич Владимиров, его жена Ольга, их дети...

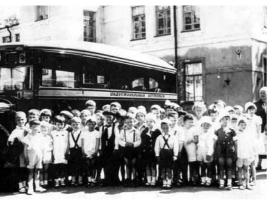
Я хорошо помню старый, дачный Лесной — деревянный, резной, в основном, двухэтажный, с разноцветными стеклами в верандах, с крышами, украшенными башенками, со всевозможными декоративными



Вид на родные дома со стороны парка Турчиновича. Из архива Г.В.Кравченко

затеями из дерева и кирпича, с «парадными» и «черными» входами в дома, с крылечками под козырьком, которые подпирались резными деревянными столбиками, с деревянными скамьями внутри крыльца.

Воспоминания старожилов и материалы семейных архивов послужили основой второй части книги, озаглавленной «Люди Лесного». Открывает ее очерк о писателе и общественном деятеле Василии Васильевиче Брусянине, имя которого сегодня, к сожалению, известно, главным образом, лишь историкам литературы, а тогда, в эпоху «серебряного века», имя Брусянина было на слуху у читающей публики.



Перед поездкой в Колтуши на Биологическую станцию И.П.Павлова. 1936 год. Из архива Г.В.Кравченко

С очерком о Брусянине соседствует рассказ о замечательной детской писательнице начала XX века Клавдии Владимировне Лукашевич. В доме на Воронцовом переулке, где она жила до 1927 года, память о писательнице сохранялась еще очень долго. В период «после Лукашевич» в этом доме жило немало удивительных и в то же время самых обычных людей. Их судьбы, сложные и порой драматические, - слепок с эпохи, в которой им довелось жить. Им тоже уделено немалое внимание на страницах книги.

Среди героев очерков в разделе «Люди Лесного» - доктор Николай Петрович Бенеславский, которого до сих самыми добрыми словами вспоминают многие старожилы здешних мест. Старые фотографии запечатлели классический образ настоящего петербургского интеллигента.

С особым трепетом и благодарностью старожилы Лесного по сей день вспоминают талантливую учительницу Зинаиду Павловну Шабунину. Она была одним из пяти ленинградских педагогов, удостоенных в декабре 1944 года высочайшей государственной награды — ордена Ленина. Достойна отдельного рассказа и вся ее семья, обосновавшаяся в Лесном с 1906 года. Часть семейного архива Зинаиды Павловны Шабуниной сохранилась у Валентины Павловны Шек-Иовсепянц (до замужества - Кожановой), вышедшей замуж за ее внука. Именно Валентине Павловне

удалось собрать воедино разрозненные источники и свидетельства, сложившиеся в уникальную картину летописи Шабуниных — одной из многих лесновских семей, оставивших заметный след в петербургской и, даже еще шире, в российской истории...

Уделено внимание в книге и такой достопримечательности старого Лесного, как его особняки. К сожалению, до наших дней из них уцелели только считанные единицы - все остальные погибли во время реконструкции 1960-х годов, оставшись жить лишь в памяти старожилов. Одна из самых красивых дач на Старо-Парголовском проспекте (ныне пр. Мориса Тореза) носила название «домик с коньком», поскольку была украшена изображениями лошадиных голов. Другая, напоминавшая пагоду, звалась «китайской дачей». На Новосильцевской (ныне Новороссийской) улице многим была известна «розовая дача», а на 2-м Муринском проспекте - «дом с павлином». Ему и его обитателям также посвящен отдельный очерк на страницах книги.

Особая тема на страницах книги – «кайгородовский уголок» в Лесном. Многим известен сохранившийся до наших дней особняк знаменитого ученого, профессора Лесного института Дмитрия Никифоровича Кайгородова на Институтском проспекте у Серебряного пруда. Однако гораздо меньше известен родной брат Дмитрия Никифоровича Кайгородова - Нестор (Нестер) Никифорович, который со своим семейством тоже был обитателем Лесного. Он жил совсем неподалеку – в доме на Старо-Парголовском проспекте. Не менее удивительно и то, что, несмотря на реконструкцию района в 1960-х годах, это здание, сооруженное в конце XIX века, также уцелело до наших дней (ныне это дом № 29 по проспекту Тореза)...

На презентации книги «Лесной: исчезнувший мир» выступило немало тех, кто принимал участие в подготовке книги и чьи воспоминания оказались на ее страницах. И все они подчеркивали, что Лесной — то редкое место, где хранится память поколений и преданность месту. Очень многие из тех, кто

с гордостью называет себя «лесновцами», по сей день сохраняют привязанность к своей малой родине. И, хотя нет уже прежнего Лесного, они остаются верны северным районам города — Выборгской стороне, Лесному, Гражданке. Теперь уже здесь, вместе с ними, живут нередко их внуки и правнуки. В этом тоже есть, наверное, связь поколений...

Александр Валерьевич Кобак высказал мысль, что не вполне согласен с тем, что Лесной — это «исчезнувший мир». Да, конечно, многие его черты ушли, исчезли безвозвратно, но Лесной жив и будет жить, пока есть хранители его памяти.



На заднем плане слева — часовня с Круглого пруда, перенесенная во двор дома № 18 по Институтскому проспекту. На заднем плане справа — дом, где жила семья Кобаков. Фото 1930-х гг. Из архива Д.В.Семенова.

Иногда кажется, что даже само название «Лесной», в отличие от наименований других исторических районов Петербурга, как будто бы ушло в историю. Можно услышать «живу на Гражданке», «живу в Озерках», но не говорят «живу в Лесном». А ведьеще не поздно исправить эту несправедливость, вернуть в городской обиход понятие «Лесной». Сделать это можно только путем просветительской работы. Авторы книги очень надеются, что она тоже послужит важному делу возвращения исторической памяти, сохранения преемственности...



Все события и новости МО Светлановское





