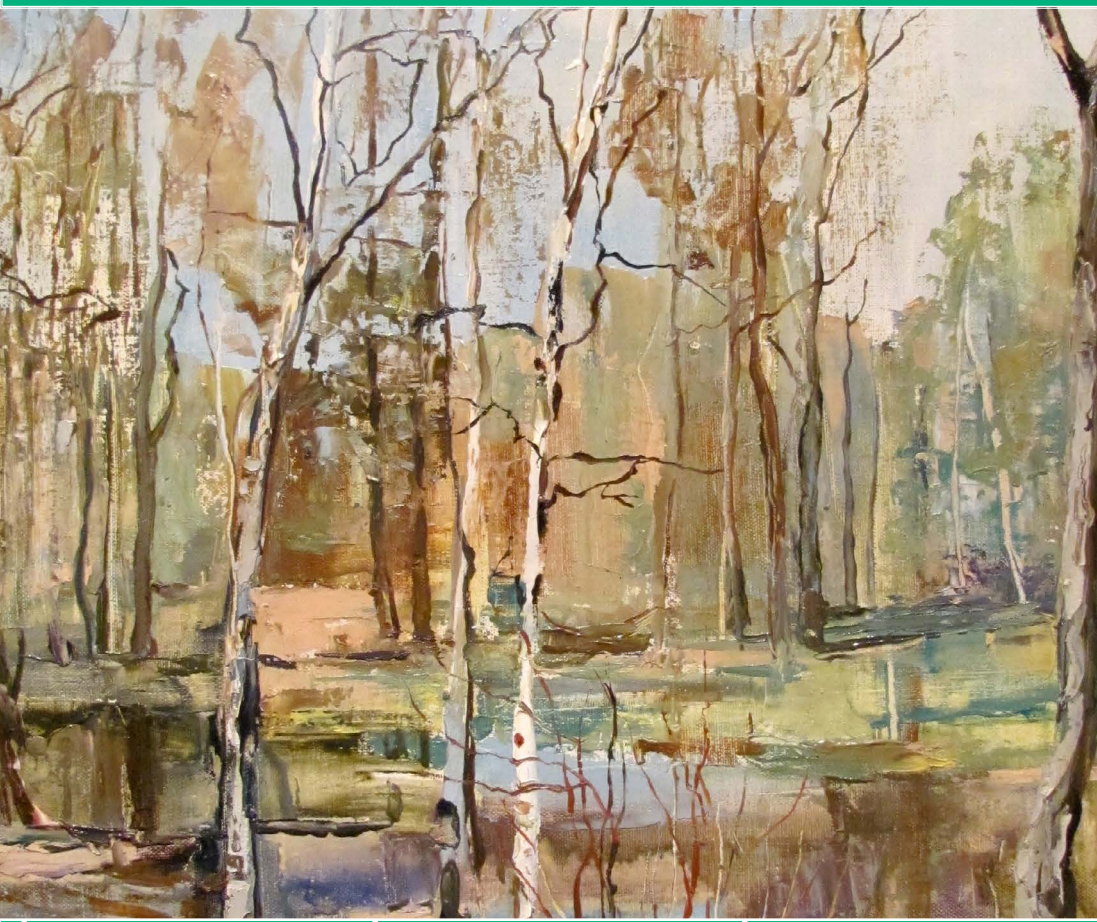
СОБЫТИЯ Размышления

2 (71)
март-апрель 2016

Информационно-публицистический журнал Муниципального Совета МО Светлановское

...СОБЫТИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ...СОБЫТИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ...СОБЫТИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ...



Наше здоровье

Ветераны о войне

Татьяна Кулешо

Вместе с Шекспиром

Содержание

По программам депутатов 5

Наше здоровье 10

Забытый парад победы 14

Вместе с Шекспиром 16

Из родословной Вадима Шефнера: прадеды 20

Возрождение музея товарища Бендера 24

Полезная информация для горожан 28

1 стр. обложки: П. Тычинин. Весна в парке Лесотехнической академии. Холст, масло

Издание МС МО Светлановское
Учредитель МС МО Светлановское
Редактор: Е. Тычинина. Верстка: Е. Запрягаева
Корректор: Е. Демидова
Фотографии: Д. Бондаренко, С. Барабанова, Е. Тычинина
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ФС2-7581 от 30.05.2005 г.
Выдано управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу

Адрес учредителя и редакции:
194223 Санкт-Петербург,
пр. Тореза, д.35, к.2,
Телефон:552-87-18
Отпечатано в типографии:
ООО «Полярный Экспресс» 197101,
г. Санкт-Петербург, ул. Чапаева,
д. 28 литер А, тел.: (812)960-75-09
Тираж 8000 экз. Заказ № 03-16
Подписано в печать: 22.04.2016 г.
Издание распространяется бесплатно

Дорогие петербуржцы!

В этом году мы будем отмечать 71-годовщину Великой Победы! Большое счастье – поздравлять с этим замечательным праздником наших дорогих ветеранов и видеть их улыбки!

Как всегда, 9 мая в 12.00, мы с вами соберемся в Сосновке, возложим цветы к могилам летчиков-героев, защищавших небо Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, а потом все вместе, с выступающими на сцене артистами эстрады, будем петь военные песни и вальсировать под открытым небом!

От всего сердца поздравляю вас с Днем Победы и желаю вам долгих лет жизни, мирного неба над головой, благополучия, счастья! Желаю крепкого здоровья, бодрости духа, хорошего настроения, оптимизма! Радости, душевной гармонии и любви вам и вашим близким!

ТАТЬЯНА ЗАХАРЕНКОВА
Депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга

Дорогие ветераны!

От всей души поздравляю вас с праздником 9 мая! Вы принесли нам победу, жертвуя собой, своей молодостью, здоровьем и жизнью! Наша благодарность вам безгранична, потому что нет той меры, которая смогла бы измерить всю полноту дарованного вами счастья мирной жизни!

Живите долго, радуйтесь сердцем, сторонитесь печали, избегайте грусти, ведь вы подарили Победу! Великую и славную!

День Победы – «пропахший порохом» праздник – переносит нас в героическое прошлое родной страны. Чтобы не утратить связующую нить поколений и донести правду о бессмертном подвиге советских людей в годы самой страшной войны XX века, мы открываем в журнале «События и размышления» новую рубрику «Ветераны о войне», в которой будут публиковаться воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны.

АНАТОЛИЙ КОРАБЛЕВ
Глава муниципального округа Светлановское

По программам депутатов

Танцевальный вечер «Встречаем весну»

1 марта в клубе «Выборгская сторона» состоялся танцевальный вечер в стиле ретро «Встречаем весну». Для участников проекта «Золотой возраст» были подготовлены весенние сюрпризы: мастер-класс по современным танцам, дегустация чая с пряниками и фотосъемка. С концертными номерами выступили молодые солисты эстрады и детское музыкальное шоу «ХИТрюшки».

9 марта депутаты Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Т.Я. Захаренкова и С.А. Анденко пригласили 1800 жителей третьего и четвёртого избирательных округов в Выборгский дворец культуры на праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню. В концертной программе приняли участие музыканты Московского джазового оркестра под

Дегустация чая, пряников и сушек

Выступает Энтони Стронг

Московский джазовый оркестр на сцене Выборгского дворца культуры

управлением народного артиста России Игоря Бутмана и певец, композитор, пианист Энтони Стронг из Великобритании.

12 марта в парке Сосновка отмечалась Широкая Масленица. На празднике с народными песнями и танцами выступали артисты ансамблей «Кунаки», «Сорока», «Барыня». Были показаны и цирковые номера. Студия красоты «Силуэт» продемонстрировала весеннюю коллекцию одежды.

Всех пришедших угощали блинами со сгущенкой и горячим чаем и приглашали участвовать в масленичных забавах: перетягивании каната, боях с подушками, «блинных гонках», танцевальных и песенных конкурсах.

Депутаты Т.Я. Захаренкова и С.А. Анденко поздравили петербуржцев с масленицей и провели розыгрыш призов.

Широкая Масленица в Сосновке

Татьяна Захаренкова и Сергей Анденко поздравляют петербуржцев с масленицей

Обладатели счастливых лотерейных билетов получили в подарок микроволновые печи, электрические чайники и сковородки.

В марте и апреле в Белом зале Политехнического университета для участников проекта «Золотой возраст» состоялось 7 концертов классической музыки.

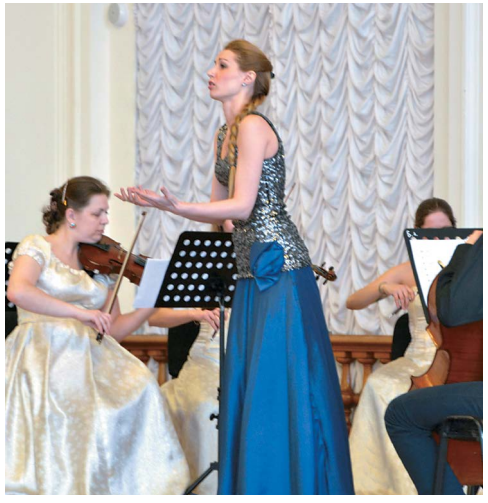
Проходивший **5 марта** концерт «Девичник» был посвящен Международному женскому дню. Звучали песни, дуэты, романсы, оперные арии и джазовые композиции.

Концертная программа «Жизнь на сцене»

12 марта вокалистки ансамбля «Сорока» исполняли русские народные песни и романсы, знакомя слушателей с песенным фольклором и традициями празднования масленицы.

19 марта в Белом зале звучала русская духовная музыка в исполнении вокального ансамбля «Сириллик».

Ансамбль «Сорока» исполняет народные песни



На концерте «Веселая гамма»

Выступает камерный ансамбль «Смычки Петербурга»

Вокалисты ансамбля «Сириллик» исполняют духовную музыку

Приуроченная к Международному дню театра концертная программа «Жизнь на сцене», представленная 26 марта, состояла из фрагментов лучших русских и зарубежных музыкальных спектаклей XIX века.

Состоявшийся **2 апреля** концерт «Весёлая гамма» был адресован юным слушателям. В концерте принимали участие юные музыканты – лауреаты международных конкурсов и камерный ансамбль «Смычки Петербурга».

16 апреля в Белом зале звучали джазовые композиции XX века. Концерт, завершающий сезон театрально-музыкальных встреч проекта «Золотой возраст», состоялся **23 апреля** и был посвящен популярной классической музыке.

12, 19, 26 марта для участников проекта «Золотой возраст» были организованы автобусные экскурсии «Православные святыни Петербурга».

2, 9, 16, 23 апреля состоялись автобусные экскурсии «Крах династии Романовых. Последний царевич».

30 марта депутаты Законодательного Собрания Т.Я. Захаренкова и

На концерте «Музыка от А до Я»

У дверей Капеллы детей встречали артисты

С.А Анденко пригласили детей и взрослых в Государственную академическую Капеллу на театрализованный концерт «Музыка от А до Я» с участием девочки Алисы, учёного кота и симфонического оркестра. В увлекательной форме с прославленной сцены прозвучал рассказ о классической музыке, проиллюстрированный концертными номерами.

В концерте участвовали ученый кот и девочка Алиса

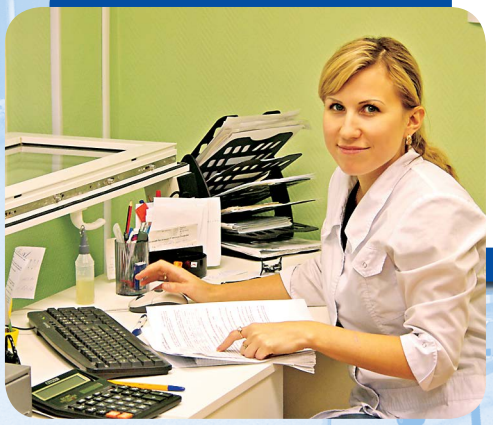
В начале апреля к Международному дню освобождения узников фашистских концентрационных лагерей депутаты Т.Я. Захаренкова и С.А. Анденко разослали 379 писем со словами сочувствия и поддержки пострадавшим от преступлений нацистов в годы Великой Отечественной войны.

Субботник на Дрезденской улице

7 апреля на Дрезденской улице по инициативе жителей состоялся субботник. Сотрудники Муниципального Совета муниципального округа Светлановское помогли энтузиастам с инвентарём и приняли участие в уборке территории.

Наше здоровье

Татьяна Захаренкова, депутат Законодательного Собрания Санкт–Петербурга, приглашает петербуржцев старше 18 лет принять участие в профилактической медицинской программе «Наше здоровье».



Участникам программы по рекомендации терапевта предоставляется возможность пройти углубленное обследование у травматолога–ортопеда, флеболога, кардиолога, гастроэнтеролога, уролога, гинеколога.

Прием пациентов проводится в амбулаторно–поликлиническом отделении больницы Святого Георгия по адресу: Северный пр., 1.

По программе «Наше здоровье» в 2015 году проведено 744 бесплатных медицинских консультаций. По результатам диагностики на плановую госпитализацию в больницу Святого Георгия направлено 40 человек.

Для лечения пациентов в стационаре используется современное медицинское оборудование, закупленное на бюджетные средства для больницы Святого Георгия при содействии депутата Т.Я. Захаренковой.

Запись на бесплатные консультации по программе «Наше здоровье» по телефону приемной депутата: 296–47–00

Специалисты больницы Св. Георгия желают вам здоровья!

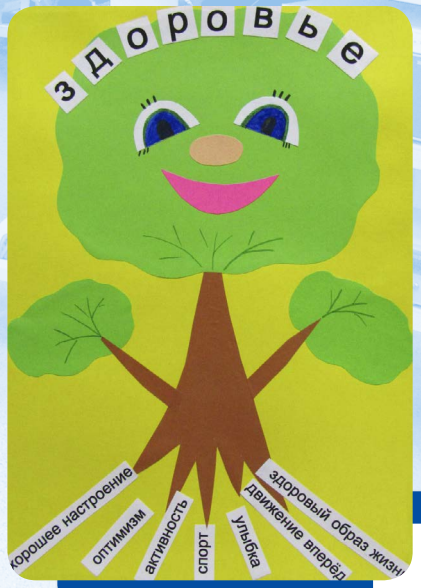
Программа профилактики заболеваний позвоночника у детей

По инициативе депутата Татьяны Захаренковой создана программа профилактики заболеваний позвоночника у детей от 7 лет и старше. Если вы заметили у ребенка признаки нарушения осанки или он жалуется на боли в области спины, воспользуйтесь возможностью пройти углубленное обследование бесплатно!

При диагностике используется современное медицинское оборудование DIERS formettric III 4 D, приобретенное на бюджетные средства при содействии депутата Т.Я. Захаренковой.

Обследования проводятся под контролем специалистов детской поликлиники №71.

В 2015 году по программе обследовано 158 детей и подростков, у 96 % выявлено нарушение осанки. Пациентам назначено эффективное лечение.



Запись на участие в программе по понедельникам, вторникам и пятницам с 10.00 до 17.00 по телефону: +7–981–984–42–77

Проявите заботу о здоровье ваших детей!

Забытый парад победы

В этом году мы празднуем 71-ю годовщину со Дня Победы в Великой Отечественной войне. 71 год прошёл и со дня проведения второго и последнего парада военного времени – Первомайского парада 1945 года.

Ещё полыхала война в Европе, но накануне над Рейхстагом уже было поднято красное знамя победы. Об этом параде мало кто помнит, хотя дефакто это был настоящий парад победы – по царившему тогда радостному настроению, ощущению победного завершения Отечественной войны. Мне выпала честь быть участником этого парада в составе батальона ленинградских моряков – курсантов старшего курса Военно-морского училища имени М.В.Фрунзе, недавно прибывших с Каспийского моря.

Александр Иванович Сорокин, 1945 г.

В связи с боями под Моздоком, занятием нашими войсками северной части Ирана и необходимостью защиты Бакинских нефтяных приисков от налётов вражеской авиации Краснознамённая Каспийская флотилия входила тогда в состав действующей армии, хотя, к сожалению, не располагала тогда нынешними возможностями.

Наш батальон на параде был построен прямо напротив трибуны Мавзолея, на которой стояли руководители партии и правительства во главе с Верховным Главнокомандующим. Когда последний поднялся на трибуну и не спеша прошёл на левое, а затем на правое её крыло, чтобы поприветствовать поднятием руки москвичей на боковых гостевых трибунах, то поочередно там вспыхивали овации в честь праздника победы и её архитектора. Иногда задают странный вопрос: кто победил – Сталин или народ? Это всё равно, что спросить: благодаря кому оркестр победил на конкурсе – благодаря музыкантам или дирижёру? Сам Сталин как-то сказал, что войну выиграл сельский учитель, и в этом есть доля истины, поскольку большой процент в войсках составляло крестьянское сословие. Модное же ныне принижение роли Сталина в войне – это одна из форм фальсификации истории, что происходит никак не в интересах России.

Сталина я видел тогда довольно близко – в первый и последний раз в своей жизни. Бросилось в глаза, что ростом он несколько ниже, чем я представлял себе, судя по картинам и кинофильмам.

Многого я уже не помню. Был ясный майский день. В небе не было видно аэростатов заграждения, и ничто в столице не напоминало о войне. Наш батальон, прошедший перед этим в течение месяца предпарадную строевую муштру, ждал привычных команд: «К торжественному маршу, побатальонно…» и т.д.

В то время у всех нас уже были медали «За оборону Кавказа», а у некоторых ещё за оборону Москвы и Сталинграда, как память о тех трагических периодах войны, когда на фронт срочно отправляли и курсантов училищ, и добровольческие отряды, а также морские бригады, штрафные и прочие батальоны и роты.

По площади мы прошли тогда хорошо, под аплодисменты гостевых трибун. Потом за это прохождение по распоряжению командования (какого – не помню) все курсанты нашего парадного батальона были награждены почётным знаком «Отличник Военно-морского флота» (беспрецедентный случай). В тот же день для участников парада состоялся праздничный банкет, после которого все желающие были уволены в город с условием: вернуться в свою часть до побудки 2 мая.

Нам было тогда по 20 лет, вся жизнь была впереди. Мы гордились Победой, своей страной, свято верили в её светлое будущее. Стоит ли нынче вспоминать о нашем поколении? Ведь очень многие из нас не дожили даже до конца войны! Думается, что стоит, поскольку необходимо помнить уроки прошлого, чтобы всегда быть готовыми решительно «ответить ударом на удар поджигателей войны». Особенно в наше непростое время.

А.И. Сорокин,
контр-адмирал в отставке,
участник войны

Первомайский парад 1945 г. Первый слева: А.И. Сорокин

Т.В. Кулешо

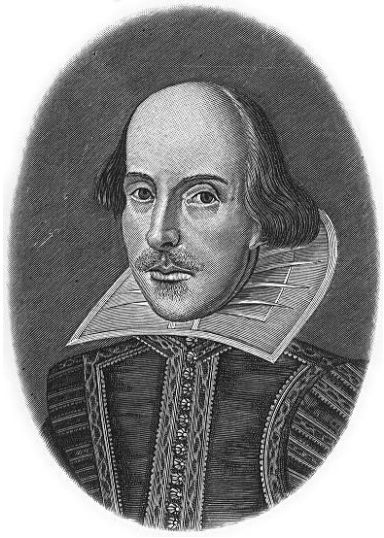
Вместе с Шекспиром

Встреча с творческим наследием Вильяма Шекспира – всегда праздник. Его трагедии – вершина мировой драматургии, исторические драмы – психологические триллеры своего времени, комедии – блестящие образцы искромётного юмора и тонкой иронии. Несмотря на то, что земной путь Шекспира завершился 400 лет назад (23 апреля 1616 года по старому стилю), его пьесы ставятся на театральных сценах всего мира.

26 апреля 2016 года депутаты Законодательного Собрания Татьяна Захаренкова и Сергей Анденко пригласили 1800 жителей третьего и четвёртого округов в Выборгский дворец культуры на комедию Шекспира «Укрощение строптивой». Так необычно и оригинально депутаты поздравили петербуржцев с первомайскими праздниками и отдали дань памяти непревзойдённому драматургу и поэту.

Как вы думаете, почему Шекспир назвал свой театр «Глобус»? Возможно, гениальный поэт был провидцем и предвосхитил будущее своих творений. За четыре с лишним столетия произведения Шекспира не раз обернулись вокруг земного шара. Кто сегодня в мире не слышал его имени, не видел фильмов и спектаклей, поставленных по шекспировским трагедиям, комедиям, хроникам?

Легенда называет днем рождения Вильяма Шекспира 23 апреля 1564 года. Примечателен не год, а именно день рождения: это день святого Георгия – покровителя Британии. Но эта легенда возникла гораздо позже, когда Шекспир уже посмертно был признан национальным гением. Достоверно известно лишь то, что 26 апреля его крестили. В то время в его родном городе Стратфорде-на-Эйвоне, да и во всем графстве Уорикшир, бушевала эпидемия чумы. Великое чудо, что ребенок выжил.



Отец Шекспира Джон - перчаточник, но со временем смог достичь нешуточного по тем временам поста старшего бейлифа – высшую выборную должность в Статфорде. Его род известен в Уорикшире с XIII века, но Шекспиры всегда были крестьянами: и отец Джона, дед Вильяма, Ричард, крестьянствовал. Правда, двум своим сыновьям он оставил состояние большее, чем имел приходской священник. А Джон Шекспир женился на дочери землевладельца, у которого его отец арендовал угодья, – Энн Арден из старинного дворянского, но небогатого рода.

Насколько успешно Вильям учился в школе, неизвестно. Но есть сведения, что одно время он подрабатывал учителем в сельской школе, а значит, имел образование, достаточное для интеллигента того времени.

В ноябре 1582 года Шекспир подал заявление на сочетание законным браком с Энн Уэйтли (Anne Whateley). Возможно, это было неправильное написание фамилии Энн Хатауэй (Anne Hathaway), на которой он женился приблизительно 30 ноября.

Здесь нужно сразу оговориться. Давно существует миф, изображающий жену Шекспира самыми неприглядными красками. От хорошей жены не сбежал бы!

Но всё дело в том, что: а) Шекспир «убегал» не от жены, обремененной домом и детьми, а на заработки всё для той же семьи; б) несмотря на все соблазны столичной и богемной жизни он, имея троих детей, был глубоко к ним привязан; в) он периодически возвращался в свой дом, к семье, где, в 1616 году умер; г) а то, что жене Шекспир завещал только «кровать № 2» и постельные принадлежности – может свидетельствовать о том, что, вероятнее всего, её физическое и психическое состояние было таково, что ни в чем, кроме ухода (в доме дочери Шекспира Сьюзен и её мужа, врача), она уже не нуждалась. Наконец, специалисты относят создание сонета № 145 ко времени, когда Шекспир ухаживал за Энн Хатауэй. Но, в общем-то, эти стихи о любви. Правда, нелегкий (как минимум, вспыльчивый) характер милой проглядывает в каждой строке:

Я ненавижу, – вот слова,
Что с милых уст ее на днях
Сорвались в гневе. Но едва
Она приметила мой страх, –

Как придержала язычок,
Который мне до этих пор
Шептал то ласку, то упрек,
А не жестокий приговор.

…

«Я ненавижу», – но тотчас
Она добавила: – Не вас!»

У Вильяма и Энн было трое детей: старшая дочь Сюзанна и двое близнецов Хэмнет (сын) и Джудит (дочь). Сюзанну крестили в мае 1583 года, а близнецов Джудит и Хэмнета в феврале 1585. Хэмнит умер в детском возрасте, у Джудит родилось трое детей, но они все умерли бездетными, у Сюзанны детей не было. В 1670 году, когда Сюзанна умерла, закончился и шекспировский род.

Свидетельств о том, что делал Шекспир с 1582 по 1592 год, не сохранилось. Таким образом, можно только строить предположения, каким путем он пришел к славе.

Известно, что Шекспир был актером. Об этом есть свидетельства, датированные 1592 и некоторыми другими годами. Играл он небольшие роли, чтобы оставалось время для серьезной драматургической работы.

Многие сюжеты произведений Шекспира основаны на легендах и мифах прошлого, что в те времена было вполне обычной практикой.

В 1603 году Шекспировская компания стала официальным постановщиком спектаклей для короля Джеймса I.

В шекспировских произведениях содержится 2035(!) слов, которые никогда ранее не появлялись в печати, «critical» -«критический», «frugal» - «бережливый», «excellent» - «великолепный», «countless» - «бесконечный» и многие другие.

Удивительный факт: сам драматург был решительно против публикации пьес, полагая, что все они принадлежат только сцене.

Некоторые исследователи утверждают, что Шекспир не писал пьесы. Более 50 кандидатов причислялось к авторам шекспировских произведений. Тем не менее, существует ряд доказательств авторства Шекспира.

Дом Шекспира

Эдвард де Вер, один из самых известных графов Оксфорда – главный «претендент» на авторство шекспировских пьес. Но он умер в самом начале XVII века, когда многие пьесы Шекспира ещё не были написаны. Поскольку у де Вера была собственная конкурирующая театральная компания, вряд ли он доверил бы «свои» шедевры соперникам.

К другим «авторам» лучших произведений Вильяма причисляли и Фрэнсиса Бэкона. Но тот, будучи блестящим писателем, оставил литературное наследие, в котором прослеживался стиль, совершенно не похожий на манеру шекспировского письма.

Появляются новые исследования, доказывающие, что актер и пайщик лондонского театра «Глобус» – вовсе не автор великих пьес. Авторами называют то графа Ретленда, то графа Пембрука, то графа Саутгемптона, то саму королеву Елизавету Тюдор. При этом каждый раз создается тонкий и сложный детективный сюжет, оправдывающий права очередного претендента.

Основные аргументы против уроженца Стратфорда-на-Эйвоне таковы:

– Шекспир был низкого происхождения и не получил блестящего образования;

– не сохранилось ни одной рукописи Шекспира (кроме нескольких вставок в тексте пьесы «Сэр Томас Мор» и завещания);

– Шекспир был слишком успешным буржуа-скопидомом, чтобы при этом оставаться поэтом;

– он слишком резко порвал с театром, проведя последние годы жизни в родном захолустье;

– в завещании он говорит о мебели, посуде, домах, угодьях, постельном белье и украшениях, но не упоминает о книгах и рукописях.

Таким образом, ни социальный статус, ни душевные качества исторического мистера Вильяма Шекспира не совпадают с нашими представлениями о том, каким ему надлежало быть. Но едва ли скромный актер (ему доверили почти риторическую роль Призрака в «Гамлете») считался бы одной из ведущих персон в труппе «лорда-камергера». Едва ли он стал бы одним из пайщиков театра «Глобус» и постоянно упоминался в списках труппы на первых местах, пользовался бы покровительством знатных и просвещенных особ, с профессиональной регулярностью поставлял бы театру две пьесы в год и добился своим творческим трудом солидного социального статуса.

Для нас Шекспир был, есть и будет не маской кого-то, а живым человеком, истинным творцом произведений, которые издаются под его именем.

Прислушаемся к его словам:

Моя душа, ядро земли греховной,
Мятежным силам отдаваясь в плен,
Ты изнываешь от нужды духовной
И тратишься на роспись внешних стен.

Недолгий гость, зачем такие средства
Расходуешь на свой наемный дом,
Чтобы слепым червям отдать
в наследство
Имущество, добытое трудом?

Расти, душа, и насыщайся вволю,
Копи свой клад за счет бегущих дней
И, лучшую приобретая долю,
Живи богаче, внешне победней.

Над смертью властвуй в жизни
быстротечной,
И смерть умрет, а ты пребудешь вечно.

Уникальная шекспировская тайна: великий драматург, создавший портретную галерею эпохи, скрывает лишь одно лицо — свое собственное!

В восприятии последующих поколений складывается образ Шекспира как всеобъемлющего гения.

Замшелый мрамор царственных могил
Исчезнет раньше этих веских слов,
В которых я твой образ сохранил.
К ним не пристанет пыль и грязь веков.
Пусть опрокинет статуи война,
Мятеж развеет каменщиков труд,
Но врезанные в память письмена
Бегущие столетья не сотрут.

Предоставим слово великим людям. Что они говорили о Шекспире?

А.С. Пушкин: *«Для нас Шекспир не одно только громкое, яркое имя, которому поклоняются лишь изредка и издали; он сделался нашим достоянием, он вошел в нашу плоть и кровь».*

И.С. Тургенев: *«Первая же страница Шекспира, которую я прочитал, покорила меня на всю жизнь, а одолев первую его вещь, я стоял как слепорожденный, которому чудотворная рука вдруг даровала зрение!»*

С.Я.Маршак:
Я перевел Шекспировы сонеты.
Пускай поэт, покинув старый дом,
Заговорит на языке другом,
В другие дни, в другом краю планеты.
Соратником его мы признаем,
Защитником свободы, правды, мира.
Недаром имя славное Шекспира
По-русски значит: потрясай копьем.
Три сотни раз и тридцать раз и три
Со дня его кончины очертила
Земля урочный путь вокруг светила,
Свергались троны, падали цари...
А гордый стих и в скромном переводе
Служил и служит правде и свободе.

Иоганн Гете: *«До чего изумителен Шекспир! Не могу прийти в себя. Как мелок по сравнению с ним Байрон-трагик! У меня кружится голова после чтения Шекспира. Я как будто смотрю в бездну».*

Правда, ***Марк Твен*** утверждал: *«Шекспир – самый известный из всех, никогда не существовавших людей».*

Но оставим эти слова на его совести…

В 2014 году по инициативе Татьяны Захаренковой, депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, одна из новых улиц нашего города получила имя замечательного ленинградского писателя Вадима Сергеевича Шефнера (1915-2002). В журнале «События и размышления» (№ 6 ноябрь-декабрь 2014) было опубликовано посвященное этому событию интервью с редактором и литературоведом Игорем Сергеевичем Кузьмичевым, которого с Шефнером связывала многолетняя дружба и совместная работа. Продолжая начатый более года назад разговор, специально для нашего издания Игорь Сергеевич Кузьмичёв и Дмитрий Шефнер, сын писателя, подготовили статью, посвященную истории рода Шефнеров.

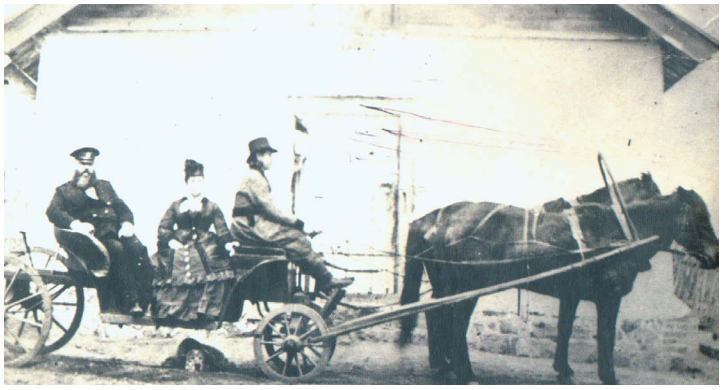
И.В. Кузьмичев, Д.В. Шефнер

Из родословной Вадима Шефнера: прадеды

«Живу сухопутный марала,
За строчки взимая рубли, –
А деды мои – адмиралы –
Умели водить корабли...»
(1981)
«Автобиографический рапорт»

Вадим Сергеевич Шефнер – русский советский писатель, поэт. Участник обороны Ленинграда во время Великой Отечественной войны. Служил в батальоне аэродромного обслуживания, с 1942 года — фронтовой корреспондент газеты Ленинградского фронта «Знамя победы», закончил войну в звании старшего лейтенанта. Книга стихов «Защита» вышла в блокадном Ленинграде в 1943 году. Лауреат нескольких литературных премий.

О своей родословной Вадим Сергеевич Шефнер вспоминал в автобиографической повести «Имя для птицы, или чаепитие на желтой веранде». «Из домашних разговоров мне известно, – писал он, – что Шефнеры перекочевали в Россию из Прибалтики еще до Петра Великого. Они имели право на приставку «фон», но, из поколения в поколение служа в русских вооруженных силах, постепенно перестали употреблять эту частицу. По тем же домашним данным, один из Шефнеров, будучи морским офицером по образованию, во время Отечественной войны 1812 года служил в артиллерийской сухопутной части, был тяжело ранен осколком французского ядра и умер в военном лазарете...».



Алексей Карлович Шефнер

Опираясь на домашние предания и записи в фамильной книге, где, начиная с XVIII века, фиксировались рождения, крестины, бракосочетания и похороны, Вадим Сергеевич рассказывал и о Линдестремах, шведских предках по материнской линии, среди которых встречались и военные инженеры, и кораблестроитель с первых Петровских верфей, и даже придворный лейб-медик...

В богатой разветвленной родословной Шефнеров-Линдестремов выявлено более ста имен, принадлежащих старинным дворянским родам, но, пожалуй, наиболее известны сегодня как раз «деды мои – адмиралы»: Алексей Карлович Шефнер (1832-1894) и Владимир Владимирович Линдерстрем (1850-1917).

Алексей Карлович служил на Дальнем Востоке, и в 1860 году, еще в чине капитан-лейтенанта командуя транспортом «Манджур», принял участие в основании военного порта Владивосток; впоследствии его именем был назван мыс в Японском море. А Владимир Владимирович Линдестрем командовал на Балтике броненосцем береговой охраны «Генерал-адмирал Апраксин», который в мае 1899 года потерпел аварию у острова Гогланд, и при спасении судна впервые в России была использована радиосвязь, изобретенная А. С. Поповым.

О «дедах-адмиралах» Вадим Сергеевич в «Имени для птицы...» рассказывал обстоятельно, привлекая данные их послужных списков, корабельных вахтенных журналов, другие исторические свидетельства. А вот о прадедах по отцовской линии, по признанию Вадима Сергеевича, сведений у него набралось не ахти сколько. Тем не менее, в архивах он кое-что выудил, и кое-какие его выписки сохранились.

Например, такой документ:

«Божьей милостью
Мы Николай Первый
император и самодержец Всероссийский
и прочая, и прочая, и прочая…

Нашему Титулярному Советнику, Кронштадтскому Почтмейстеру Шефнеру.

В воздаяние ревностной службы вашей и отличных трудов: по представлению Главноначальствующего над Почтовым Департаментом и удостоении Комитета Министров, Всемилостивейше пожаловали мы вас Указом в день 30 марта 1831 года Капитула данным Кавалером Ордена Св. Анны третьей степени. Грамоту сию во свидетельство подписать, орденской печатью укрепить и знаки орденские препроводить к вам повелели мы Капитулу Российских Императорских орденов. Дано в Санкт-Петербурге в 3-й день апреля 1831 г. <…>»

К этому царскому указу прилагалась копия титулярного списка, из которого следовало, что «титулярный советник Карл Иванов Шефнер, 39 лет, Кронштадтский Почтмейстер, из Иностранцев, здешний Уроженец, вероисповедания Римско-Католического», родился в 1792 году, а «в службу вступил в Кронштадтскую почтовую контору подканцеляристом 1809 г. мая 31-го. Почтмейстерским помощником 1812 г. июня 18-го.

Владимир Владимирович Линдестрем

Коллежским регистратором 1813 г. июля 11-го. Губернским секретарем 1816 г. декабря 31-го. Определен в Кронштадте Почтмейстером 1825 г. февраля 7-го».

В формулярном списке отмечалось, что Карл Иванович был награжден «Знаком беспорочной службы XV лет 1830 августа 22. Пожалован Орденом Св. Анны 3 ст. 1831 марта 30. В походах, штрафах и под судом не был». И тут же сообщалось: «По Указу Его Императорского Высочества и определению С.-Петербургского Губернского Правления, Санкт-Петербургский Уроженец из Иностранцев Титулярный Советник и Кавалер Карл Шефнер приведен 16-го сего Февраля в присутствии сего Правления на верность подданства России к присяге. С-ПБ. Февраля 17 дня 1832».

В этом же архивном досье (ЦГИАЛ, фонд 1343, опись 33, ед. хр. №1287) есть «СВИДЕТЕЛЬСТВО», которое гласит «В г. Кронштадте Кронштадтской Почтмейстерской конторы Почтмейстер Титулярный Советник Карл Иванович Шефнер, с дочерью Кронштадтского Городского Архитектора 7 класса и Кавалера Алексея Акутина девицею Елисаветою, оба первым браком, обвенчены 25 января 1828 г.».

31 декабря 1828 года у них родилась дочь Елизавета, а 11 ноября 1830-го дочь Екатерина. 21 июля 1834 года в Санкт-Петербурге губернский представитель дворянства с уездными дворянскими депутатами приказали: «Титулярного Советника Шефнера с женою и дочерьми внесть в 1-ю часть Дворянской родословной книги, как он по Ордену Св. Анны 3 степени, на основании Дворянской Грамоты 92-й статьи приобрел право потомственного дворянства».

В метрической книге Кронштадтской Морской Богоявленской церкви зафиксированы даты рождения детей Карла Ивановича и Елизаветы Алексеевны: Елизавета (1828), Екатерина (1830), Алексей (1832), Константин (1834), Виктор (1836), Юлия (1837).

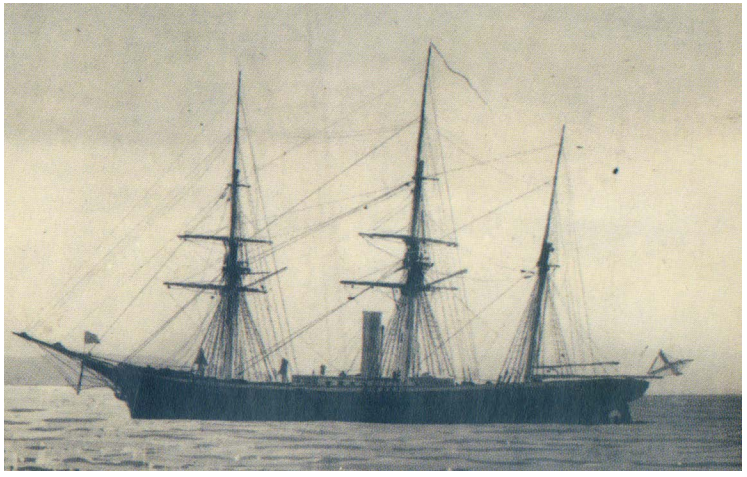
Из другого формулярного списка уже от 14 мая 1841 года узнаем, что в 1832 году Карл Иванович Шефнер был награжден орденом Св. Владимира 4-й степени, знаком беспорочной службы за XX лет (1834), орденом Св. Станислава 3 степени (1835), в декабре 1836 произведен в коллежские асессоры, в 1839 награжден знаком беспорочной службы за XXV лет и орденом Св. Станислава 2 степени с императорской короною (1841). Дата смерти Карла Ивановича Шефнера пока не установлена.

Сохранились и сделанные Вадимом Сергеевичем выписки из архивного досье (ЦГИАЛ, фонд 1343, опись 24 ед. хр. №2020), касающиеся его прадеда по материнской линии Владимира Петровича Линдестрема (1808-1880).

Из аттестата, выданного Санкт-Петербургской таможней, где В. П. Линдерстрем служил в последние годы перед окончательным выходом в отставку, мы узнаем: в службу он «вступил в Лейб-Гвардии Финляндский полк юнкером в 1822 году. Переведен в Выборгский пехотный полк Прапорщиком 1827 Апреля 3-го, Подпоручиком 1829 Марта 15. Прапорщиком в Волынский полк – 1829 Июня 5. В 1831 г. награжден орденом Св. Анны 3 степени с бантом. Подпоручиком - 1832 Января 28. В Поручики произведен 1832 Апреля 2. В Штабс-Капитаны 1837 Апреля 18. Награжден орденом Св. Владимира 4 степени 1838 Сентября 4. В Капитаны - 1839 Декабря 6. По Высочайшему Указу уволен от службы по домашним обстоятельствам 1841 года Декабря 22 числа, Полковником. В 1844 определен в Санкт-Петербургскую таможню. Переименован в Надворные Советники 1844 года Июля 6-го. В 1850 г. – Младший член Таможни. Апреля 13-го 1862 года уволен от службы по прошению с переименованием в прежний чин полковника...».

Имеется в архивном досье и «СВИДЕТЕЛЬСТВО» о том, что «Отставной Гвардии Полковник Владимир Петрович Линдерстрем повенчан 8 мая 1843 года с Маргаритой Анной, урожденной Бульмеринк, дочерью Генерал-Майора Карла фон Бульмерика». У них родились дети: Мария (1844), Анна (1845), Евгений (1847), Александр (1848), Владимир (1850), Берта (1851), Павел (1854), Анатолий (1860).

Далее в досье содержится: «Определение Санкт-Петербургского Дворянского депутатского Собрания на 1863. XII. 12 и 1864. IX. 6» – на основании показанных документов следует, что проситель Владимир Петрович Линдестрем приобрел права потомственного дворянства по полученному чину прапорщика 3 Апреля 1827 г. и ордена Св. Владимира 4 степени 6 Декабря 1838 г. «По сему Санкт-Петербургское Дворянское Депутатское собрание полагает полковника Линдестрема с означенными его детьми внесть, по военным заслугам, во вторую часть дворянской родословной книги Санкт-Петербургской губернии». Правительствующий Сенат утвердил «Определение сего Собрания» Указом от 15 июня 1864 года.



Парусно–винтовое судно «Манджур», на котором служил А.К. Шефнер

В «Имени для птицы...» Вадим Сергеевич не стремился дать общую картину своей столь обязывающей родословной. Он никогда не скрывал в советских анкетах дворянского происхождения и не бравировал им в новых обстоятельствах, когда это стало модно и «престижно». Сквозь пелену истории он пристально вглядывался в тех, кто, по его словам, «уже свершили свой жизненный круг, чей опыт стал, так сказать, «твердой валютой» – с намерением понять и «расшифровать себя»: как человека, гражданина и как поэта. Считая, что у каждого есть «своя территория судьбы», он распоряжался на отведенной ему территории с постоянной оглядкой на своих далеких предков.

Когда осторожно листаешь шефнеровскую фамильную рукописную книгу и силишься представить, сколько ее обладателей – почти за три века – держали эту книгу в руках, проникаешься невольным трепетом: текли годы и столетия, свершались революции и войны, менялись очертания Российского государства и его социальный строй, а люди в этой семейной книге будто располагали «личной вечностью», защищавшей их от вечных бурь. В душе поэта Вадима Шефнера их «беспечально, бессмертно» звучавшие голоса не смолкали никогда.

Когда вы находите какое-либо занятие, от которого вы без ума, каждый день становится подарком…

Возрождение музея товарища Бендера

18 мая, в Международный день музеев, открывается музей Остапа Бендера по адресу: пр. Тореза, д.104. В помещении на первом этаже, где раньше был небольшой магазинчик, разместится экспозиция, посвященная романам И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев» и «Золотой телёнок».

Оговоримся сразу: это народный музей, созданный страстным почитателем Великого Комбинатора при поддержке таких же увлеченных людей. Вход в музей для социально незащищённых граждан бесплатный. Мы рекомендуем перед посещением музея созвониться с его отцом-основателем Анатолием Васильевичем Котовым по тел.: 917-37-06. Сотрудник института электроизмерительных приборов и института информатики РАН, ныне - пенсионер, в душе – филолог, мечтатель и оптимист, он посвятил свою жизнь, в том числе, и изучению творчества Ильфа и Петрова.

А.В. Котов с журналистами

За организацию музея О. Бендера Анатолий Васильевич награждён в 2000 году дипломом и статуэткой «Золотой Остап» питерского юмористического фестиваля. Предоставим ему слово.

– « Войдём, – печально сказал Остап, – там, по крайней мере, прохладно. И потом, посещение музея входит в программу путешествующих врачей-общественников!» Эта фраза из «Золотого телёнка» позвала меня на путь создания литературного музея. И я уверен, «12 стульев» и «Золотой телёнок» – всенародно любимые книги, которые способны менять жизнь к лучшему. Вот мою – они изменили точно!

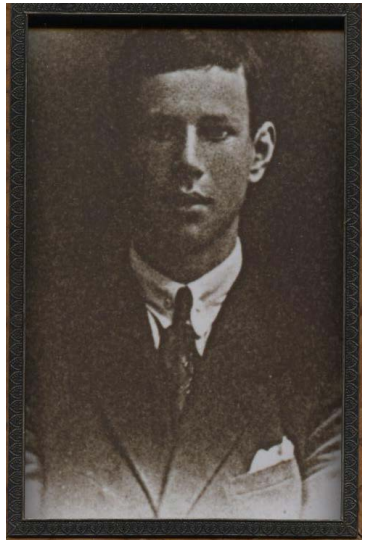
Первый раз я прочитал дилогию в 12 лет, перечитал в 20 лет, и в дальнейшем, эти книги стали у меня настольными. Цитаты, звучавшие порой как пароль, помогали мне мгновенно находить друзей среди тех, кто не равнодушен к прозе Ильфа и Петрова. Так продолжалось до 1995 года. И вот в июле на ул. Б. Посадской, д.9/5, в крошечном помещении площадью 8 кв.м., примыкающем одной стенкой к моему гаражу (там дворники хранили сломанный инвентарь), разместилась первая экспозиция, посвященная литературным героям И.Ильфа и Е.Петрова. И – ошеломляющий успех! Неиссякаемый поток посетителей, теплые слова одобрения, оставленные в музейном «Альбоме впечатлений», повышенный интерес СМИ…

Незнакомые люди стали мне бескорыстно помогать: приносить относящиеся к теме экспонаты, которых вскоре стало так много, что они заполонили всё восьмиметровое пространство. К счастью, мне предложили перевезти экспозицию в Сестрорецк, где музей существовал 7 лет.

И вот, наконец, третий наш адрес: проспект Тореза, д. 104.

– Анатолий Васильевич, но всё же, что конкретно увидят посетители в музее Остапа Бендера?

– Одна часть экспозиции посвящена роману «Двенадцать стульев», другая - роману «Золотой телёнок». На стене будут висеть рога из конторы «Рога и копыта», на рогах примостится шарф и фуражка Остапа Бендера. Можно будет увидеть раритетные издания книг Ильфа и Петрова, газетные статьи о них и иллюстрации к романам, свидетельство о присвоении звезде 3668 имени «ильфпетров», (впрочем, астероиду 7113 присвоено имя «ostapbender». Он был открыт астрономом Л. Карачкиной в Крымской Астрофизической Обсерватории 29 сентября 1986 года), а также пенсне Ипполита Матвеевича, ситечко Эллочки Щукиной и так далее. В музее – более 300 экспонатов.


Осип Беньяминович Шор

Памятник О. Бендеру в Санкт–Петербурге

Экспозиция знакомит посетителей с историей создания книг и прообразом Остапа Бендера. Впервые о том, что литературный герой был списан с конкретного человека, одессита, рассказал Валентин Катаев (брат Евгения Петрова) в книге «Алмазный мой венец». Через 19 лет после выхода этой книги, в апреле 1997 года, газета «Комсомольская правда» назвала заветное имя – Осип Беньяминович Шор, а в октябре того же года газета «Аргументы и факты» опубликовала письмо сводной сестры Шора, девяностолетней художницы Эльзы Давыдовны Раппопорт примерно с такими словами: «Я одна из тех, последних, кто знает и помнит о том, что многими нами любимый персонаж Остапа Бендера списан с моего брата Осипа Беньяминовича Шора. Мы, домашние, и его друзья звали его Остап….».

В Центральном государственном историческом архиве (Псковская ул., д.18)

И.Ильф и Е. Петров, 1933 г.

удалось найти документы Осипа Шора и его фотографии.

Осип Беньяминович родился « тысяча восемьсот девяносто девятого года мая 30-го дня…..» В заявлении, поданном Осипом 13 июня 1917 года на имя директора «Петроградского технологического института императора Николая I» указано, что он окончил восемь классов Одесской частной мужской гимназии И.Р. Раппопорта и жил в Одессе на улице Полтавской победы в д.78, кв. 26. Но революционные события помешали Осипу Шору получить высшее образование. Он был вынужден вернуться из Петрограда в родной город. Возвращение длилось более 10 месяцев и стало темой ярких и остроумных рассказов неунывающего путешественника. Среди восторженных и благодарных его слушателей были Валентин Катаев и Илья Ильф.

И вот, что интересно, среди литературных героев по популярности Остапу Бендеру нет равных. Однако по признанию авторов: «Остап Бендер был задуман как второстепенная фигура. Для него у нас была одна фраза: «Ключ от квартиры, где деньги лежат». Но Бендер постепенно стал выпирать из приготовленных для него рамок, приобретая всё большее значение. Скоро мы уже не могли с ним сладить. Он стал пролезать почти в каждую главу».

– А что вы можете рассказать о памятнике Остапу Бендеру, установленном в нашем городе на Итальянской улице?

– Это как раз и есть свидетельство популярности Остапа Бендера и

Экспонаты музейной коллекции

Экспозиция «12 стульев»

всенародной любви к нему. В настоящее время в разных городах Великому Комбинатору установлено около 30 памятников, фотографии которых представлены в музее. В Санкт-Петербурге «контактный» памятник товарищу Бендеру по проекту Альберта Серафимовича Чаркина был установлен в 2000 году. Бендер опирается о спинку гамбсовского стула, на который вы можете присесть и сфотографироваться. И хотя при создании проекта я передал скульптору фотографии О.Б. Шора, мои друзья узнают в лице Великого Комбинатора мои черты. Подтверждает это сходство и сам Альберт Серафимович. Он даже подарил мне эскиз проекта монумента.

Место установки памятника (ул. Итальянская, д.4) примечательно тем, что рядом находится небезызвестное знатокам «Золотого телёнка» «Первое общество взаимного кредита», а по адресу: Итальянская улица, д.17 проживал мастер Гамбс, в стульях работы которого были спрятаны сокровища.

Надо сказать, что И.Ильф и Е.Петров обожали наш город. В дилогии можно найти явные и скрытые упоминания о Ленинграде. Например: «Грудь Ипполита Матвеевича выгнулась, как Дворцовый мост в Ленинграде». По крайней мере, я нашел 28 таких моментов. Об этом, а также о других моих литературных открытиях я написал в книге «Бендер - невский франт», изданной в 2010 году. Теперь, эта

Пресс–папье из собрания музея

книга - эксклюзив, её можно приобрести только в музее.

Должен признаться, об Ильфе и Петрове и их литературных героях я могу говорить бесконечно, а потому приглашаю всех желающих в музей Остапа Бендера на экскурсию. Вы сможете попилить «золотую» гирю, взять на память «ключ от квартиры, где деньги лежат». И не забудьте захватить с собой фотоаппарат, чтобы сфотографироваться на фоне экспоната, который вам больше всего понравится!

(Интервью подготовила к печати Е.Тычинина)

А.С. Чаркин. Эскиз проекта памятника О. Бендеру

Полезная информация для горожан

Прокуратура разъясняет

Природоохранной прокуратурой Санкт-Петербурга в результате мониторинга средств массовой информации установлено, что в Петербургской интернет-газете «Фонтанка.ру» размещена информация о незаконной вырубке зеленых насаждений общего пользования по адресу: пр. Тореза, д. 77.

По данному факту природоохранной прокуратурой Санкт-Петербурга совместно со специалистом Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга была незамедлительно организована выездная проверка, в ходе которой было установлено, что ООО «ГСК № 1» в соответствии с договором подряда и дополнительным соглашением к нему, заключенными между Обществом и другой организацией, обязано провести работы по подготовке земельного участка по адресу: пр. Тореза, д.77 для строительства многоквартирного жилого дома, в том числе по разборке, сносу зданий и валке деревьев с последующим вывозом.

В ходе обследования земельного участка установлено, что по его периметру расположено временное ограждение (выдан ордер ГАТИ от 26.10.2015 № У-4967 на установку временного ограждения).

Вместе с тем, ООО «ГСК № 1» ограждение у дома 71 корп. 2 по пр. Тореза установило с нарушением условий ордера, так как в зону ограждения попадает земельный участок общего пользования площадью 10 кв. м.

Порубочный билет в соответствии с требованиями Закона Санкт-Петербурга от 28.06.2010 № 396-88 «О зеленых насаждениях в Санкт-Петербурге» Комитетом по благоустройству Санкт-Петербурга Обществу не выдавался.

По результатам проведенной проверки в адрес генерального директора ООО «ГСК № 1» внесено представление, которое находится на рассмотрении, в отношении виновного должностного лица вынесено постановление о возбуждении дела об административном правонарушении, предусмотренном ст. 9 Закона Санкт-Петербурга от 31.05.2010 № 273-70 «Об административных правонарушениях в Санкт-Петербурге» (повреждение или уничтожение зеленых насаждений без порубочного билета).

Устранение нарушений поставлено природоохранной прокуратурой на контроль.

Кто может пользоваться телефоном на экзаменах

В соответствии с разъяснениями Рособрнадзора от 24.03.2016 № 02-133 «О наличии и использовании средств связи в пункте проведения экзаменов» в день проведения экзамена в здании, где будет проводиться государственная итоговая аттестация по образовательным программам основного общего образования (далее ГИА-9) и среднего общего образования (ГИА-11), вправе иметь при себе средства связи следующая категория лиц:

- руководитель пункта проведения экзаменов (далее ППЭ);
- члены государственной экзаменационной комиссии субъекта РФ (далее – ГЭК) при проведении ГИА-11;
- уполномоченные представители ГЭК при проведении ГИА-9;
- руководитель организации, в помещениях которой организован пункт проведения экзаменов, или уполномоченное им лицо;
- сотрудники полиции;
- представители средств массовой информации;
- общественные наблюдатели, аккредитованные в установленном порядке;
- должностные лица Рособрнадзора и органа исполнительной власти субъекта РФ в сфере образования.

Перечисленные выше лица имеют право использовать средства связи только в Штабе ППЭ и только в связи со служебной необходимостью.

Запрещается иметь при себе средства связи следующим лицам:

а) обучающимся, выпускникам прошлых лет;

б) организаторам в аудитории и вне аудитории ППЭ;

в) ассистентам, оказывающим необходимую техническую помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;

г) техническим специалистам;

д) медицинским работникам;

е) специалистам по проведению инструктажа и обеспечению лабораторных работ при проведении ГИА-9.

Школы и детские сады раскроют сведения о размере платы за присмотр и уход за детьми

С 12 марта 2016 года вступает в действие Приказ Рособрнадзора от 02.02.2016 N 134 «О внесении изменений в требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации, утвержденные приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. N 785».

Согласно указанному приказу на сайтах школ и дошкольных учреждений должны размещаться сведения о размере платы за присмотр и уход за детьми.

Установлено, что на сайтах указанных организаций в разделе «Сведения об образовательной организации, подразделе «Документы» должны размещаться документы об установлении размера платы, взимаемой с родителей (законных представителей): за присмотр и уход за детьми, осваивающими программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; за содержание детей в образовательной организации, реализующей программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, если в такой организации созданы условия для проживания обучающихся в интернате, либо за осуществление присмотра и ухода за детьми в группах продленного дня в организации, реализующей программы начального общего, основного общего или среднего общего образования.

Если родители (законные представители) после 12 марта 2016 года не обнаружат на сайтах образовательной организации документ об установлении размера платы за уход за детьми, если такие услуги оказываются, они вправе обратиться с жалобой в отдел образования администрации района и (или) в районную прокуратуру.

Управление Пенсионного фонда информирует:

Право на пенсию

Для возникновения права на страховую пенсию, помимо прочих условий (стажа и возраста), необходимо сформировать минимальную сумму пенсионных баллов: в 2016 году – 9 баллов с последующим ежегодным увеличением до 30 в 2025 году. Напомним, что пенсионные баллы начисляются за каждый трудовой год и имеют максимальное значение. Это значение различается для тех, кто сделал выбор в пользу формирования накопительной пенсии, и тех, кто отказался от ее формирования. При этом максимальное значение будет поэтапно увеличиваться каждый год до 2021 года.

Те, у кого сумма пенсионных баллов будет меньше необходимого, вправе обратиться в Пенсионный фонд России за социальной пенсией (женщины – в 60 лет, мужчины – в 65 лет) либо продолжить работать для дальнейшего увеличения количества пенсионных баллов.

Г.И. Щитова
Заместитель начальника Управления ПФР в Выборгском районе Санкт-Петербурга

Что нужно знать о гражданской обороне и чрезвычайных ситуациях

10 лет на защите Выборгского района

Пожарная охрана Санкт-Петербурга была создана сразу после основания новой столицы Российской империи. За три века своего существования она неоднократно реформировалась, но не прекращала боевую службу.

Новый этап в истории пожарной охраны Санкт-Петербурга начался в 2005 году. Согласно постановлению Правительства Санкт-Петербурга №1140 от 01.08.2005 г. было принято решение о создании государственных учреждений противопожарной службы по районам города.

26 апреля 2006 года директором СПб ГУ «Пожарно-спасательный отряд противопожарной службы Санкт-Петербурга по Выборгскому району Санкт-Петербурга» был назначен Владислав Владимирович Мандрусов. С этого дня началось комплектование отряда личным составом.

3 сентября 2007 года пожарно-спасательная часть №21 СПб ГУ «ПСО Выборгского района» была включена в боевой расчет Санкт-Петербургского гарнизона пожарной охраны и заступила на боевое дежурство. Район выезда пожарно-спасательной части – густонаселенные территории муниципальных образований Светлановское, Сосновское, Шувалово-Озерки, МО №15.

25 октября 2012 года в посёлке Левашово была открыта пожарно-спасательная часть №60.

С 1 января 2015 года сформирована пожарная часть (профилактическая), сотрудники которой выполняют комплекс мероприятий, направленных на предупреждение пожаров, предотвращение возникновения и подготовку к ликвидации чрезвычайных ситуаций на территории Выборгского района.

С 2012 года и по настоящее время СПб ГКУ «ПСО Выборгского района» возглавляет Дмитрий Валерьевич Твердохлебов.

За 2015 год пожарные Выборгского района совершили около 1300 выездов, потушили 84 пожара, 367 раз участвовали в аварийно-спасательных работах, не связанных с пожарами. Было спасено 475 человек. 12 пожарных награждены медалями «За отвагу на пожаре», 47 сотрудников пожарно-спасательного отряда получили различные награды. 86 сотрудников посвятили пожаротушению более 20 лет своей профессиональной деятельности. 240 человек личного состава СПб ГКУ «ПСО Выборгского района» готовы в любой момент прийти на помощь жителям нашего района.

Чернобыль – 30 лет спустя

Сигнал о пожаре на АЭС был принят 26 апреля 1986 г. в 1 ч. 28 мин. Одними из первых, кто принял участие в ликвидации аварии, были работники пожарной охраны. Уже к утру в зоне аварии находилось 240 человек личного состава Киевского областного управления пожарной охраны, силами которых к 6 ч. 35 мин. пожар на четвертом блоке ЧАЭС был полностью ликвидирован.

В первые сутки после аварии для эвакуации населения из 10-километровой зоны был привлечен личный состав органов внутренних дел и части внутренних войск общей численностью более 2,5 тыс. человек. Для проверки уровня радиоактивного загрязнения транспортных средств, выезжающих из зоны аварии, было развернуто 255 постов дозиметрического контроля, на которых было задействовано до 1600 человек, включая работников ГАИ и других подразделений милиции.

После первого, наиболее острого этапа, все усилия по локализации аварии были сосредоточены на создании специального защитного сооружения, называемого саркофагом (объект «Укрытие»). В конце мая 1986 г. была сформирована специальная организация, состоящая из нескольких строительных и монтажных подразделений, бетонных заводов, управлений механизации, автотранспорта, энергоснабжения и др. Работы велись круглосуточно, вахтами, численность работающих составляла 10 тыс. человек. С завершением строительства этого уникального сооружения в ноябре 1986 г. главный очаг радиоактивного загрязнения был локализован.

Всего на различных работах было задействовано более 210 воинских частей и подразделений общей численностью 340 тыс. военнослужащих, из них более 90 тыс. военнослужащих находились в зоне аварии в самый острый период с апреля по ноябрь-декабрь 1986 г.

В небывалых ранее по масштабу дезактивационных работах было задействовано в разные периоды от 16 до 30 тыс. человек личного состава. К несению службы в чернобыльской зоне привлекалось свыше 18,5 тыс. работников органов внутренних дел. Из них около 2 тыс. человек несли службу в 30-километровой зоне. Минздрав, наряду с другими ведомствами, принял меры по осуществлению оперативного контроля радиационной обстановки на аварийной станции и вокруг нее, а также медицинского контроля за облученными и проведению необходимых лечебно-профилактических мероприятий. Для этого было задействовано свыше 7 тыс. радиологических лабораторий, санэпидстанций, а также многочисленные группы специалистов.

Сейчас в Выборгском районе проживает более 250 участников ликвидации.

Защитой прав и законных интересов участников ликвидации Чернобыльской аварии, пропагандой мер и содействием в подготовке населения к преодолению последствий радиационных, техногенных и экологических аварий и катастроф занимается Выборгский районный совет СПб РО Союз «Чернобыль» России, возглавляемый Фроловым Евгением Ивановичем.

Все наши события и новости на сайтах:

www.mo-svetlanovskoe.spb.ru

http://zakharenkova.ru