СОБЫТИЯ Размышления

3(78)
май-июнь 2017
12+

Информационно-публицистический журнал Муниципального Совета МО Светлановское

...СОБЫТИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ...СОБЫТИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ...СОБЫТИЯ И РАЗМЫШЛЕНИЯ...

Мария Пашкова

Жить – Родине служить

Ольга Кривдина

Основателю Петербурга посвящается

Алексей Самойлов

Поговорим о НЛО

Содержание

У нас в Светлановском..... 5

Жить – Родине служить..... 9

Основателю Петербурга посвящается 15

Вода и человек (продолжение). Поговорим о НЛО..... 20

Полезная информация для горожан..... 30

1 стр. обложки: 9 мая в Сосновке. Фото: С. Барабановой

Издание МС МО Светлановское
Учредитель МС МО Светлановское
Главный редактор: Е.Е. Тычинина.
Верстка: Е. Запрягаева. Фотографии: Е. Тычинина, С. Барабанова, Д. Бондаренко, Ю. Сидоров
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ТУ78-02009 от 17.04.2017 г. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу

Адрес учредителя, издателя и редакции: 194223 Санкт-Петербург, пр. Тореза, д.35, к.2, Телефон:552-87-18
Отпечатано в типографии: ООО «Полярный Экспресс» 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 28 литер А, тел.: (812)960-75-09
Тираж 8000 экз. Заказ № 03-16
Подписано в печать: 01.06.2017 г.
Издание распространяется бесплатно

Дорогие друзья!

Музыкальный фестиваль, проходивший в Сосновке 27 мая в День города, открывает сезон наших традиционных летних концертов под открытым небом. Уже более десяти лет подряд в июне, июле и августе мы приглашаем вас в один из самых красивых парков района отдохнуть на природе и получить удовольствие от творческих встреч с музыкантами и эстрадными артистами Санкт- Петербурга.

Каждую субботу на летней эстраде парка Сосновка в 13.00 будут начинаться концертные программы с участием духового оркестра и талантливых исполнителей. Программы будут тематическими, чтобы мы с вами смогли поздравить друг друга с праздниками, которых не так уж и мало в летнем календаре.

От всей души желаю вам солнечного, теплого лета, хорошего самочувствия и отличного настроения! И приходите в Сосновку наслаждаться природой и искусством!

Искренне ваш

АНАТОЛИЙ КОРАБЛЁВ

Глава МО Светлановское, секретарь местного (муниципального) отделения партии «Единая Россия»

Летние субботние концерты духового оркестра в парке Сосновка

Начало в 13.00

3 июня	Концертная программа к Международному дню защиты детей
10 июня	Концерт в честь дня рождения Петра I
17 июня	Концерт-посвящение Дню России
24 июня	Концертная программа, приуроченная Дню памяти и скорби
1 июля	Концертная программа «День молодёжи»
8 июля	Концерт в День семьи, любви и верности
15 июля	Концерт, посвящённый Дню святых апостолов Петра и Павла
22 июля	Памяти композитора Исаака Дунаевского. Музыкальное посвящение
29 июля	Концерт «День крещения Руси»
5 августа	Концертная программа в честь Дня Военно-Морского флота
12 августа	Концертная программа «Медовый Спас»
19 августа	Концерт в честь Дня российского флага
26 августа	Концерт, посвящённый Дню российского кино

У нас в Светлановском

Мастер-класс «Цветочный этикет»

Участники субботника

27 апреля в помещении Муниципального Совета на ул. Курчатова, 4 состоялась третья по счету творческая встреча с преподавателем по этикету и искусству общения Никой Валентиновной Кубанской. Жители муниципального округа Светлановское прослушали интересную лекцию «Цветочный этикет» об искусстве составления букетов и традициях дарить цветы в разных странах мира.

29 апреля депутаты местного самоуправления, сотрудники Муниципального Совета и Администрации МО Светлановское вышли на субботник, чтобы после долгой зимы убрать территорию около здания муниципалитета, покрасить скамейки и повесить скворечники.

Уборка территории около здания муниципалитета

На демонстрации

Выступает лауреат международных конкурсов Алиса Садикова

1 мая депутаты и служащие Совета приняли участие в первомайской демонстрации.

6 мая в Белом зале Политехнического университета для жителей муниципального округа Светлановское состоялся праздничный концерт «Весенняя капель» с участием профессиональных музыкантов и талантливых детей – лауреатов международных конкурсов. Прозвучали песни военных лет, а также произведения П. Чайковского, И. Штрауса, Дж. Гершвина, П. Дезмонда и других композиторов.

К Дню Победы депутаты местного самоуправления и сотрудники Муниципального Совета разместили на информационных стендах портреты ветеранов-фронтовиков, принимавших участие в сражениях Великой Отечественной войны, расклеили красочные афиши, посвященные 9 мая, подготовили и разослали по адресам ветеранов 4138 поздравительных писем.

На концерте «Весенняя капель»

9 мая в Сосновке

Бессмертный полк в Сосновке

Заместитель главы МО Светлановское В.В. Смолин поздравляет жителей

В газете «У нас в Светлановском» появилась новая постоянная рубрика «Бессмертный полк», в которой публикуются рассказы школьников об участниках Великой Отечественной войны.

9 мая в парке Сосновка депутаты и сотрудники Муниципального Совета поздравляли жителей с Днём Победы. После торжественного митинга, шествия Бессмертного полка и возложения цветов к могилам погибших лётчиков начался праздничный концерт сразу на нескольких передвижных сценических площадках. У концертной площадки МО Светлановское петербуржцев угощали солдатской кашей и горячим чаем, дарили им воздушные шары, пилотки и браслеты с символикой праздника, а также буклеты, посвященные героям Великой Отечественной войны. В это время на сцене перед ветеранами выступали заслуженный артист России Иван Беседин, танцевальный ансамбль «Ровесники», кавер-группа «МАКО» и другие артисты.

Праздничный концерт для жителей МО Светлановское

Проводы призывников

В мае, в соответствии с пунктом Устава муниципального округа Светлановское об участии в работе комиссии по постановке граждан на воинский учёт, сотрудники Муниципального Совета и местной администрации по просьбе Администрации Выборгского района доставили 176 призывникам повестки в военкомат.

16 мая у здания военкомата Выборгского района состоялись торжественные проводы призывников на службу в Вооружённые Силы Российской Федерации. Депутаты местного самоуправления подготовили и вручили подарки призывникам, проживающим на территории МО Светлановское.

В мае на средства местного бюджета выпущены брошюры «Справочник по безопасности для школьника», «Мы против экстремизма», «Справочник по дорожной безопасности», а также памятки «В помощь малому бизнесу на территории муниципального округа Светлановское» и «Что нужно знать каждому о коррупции» общим тиражом 6000 экземпляров. Каждое из этих изданий можно бесплатно получить в Муниципальном Совете МО Светлановское.

27 мая депутаты местного самоуправления пригласили жителей в Сосновку на праздник, посвященный Дню основания Санкт-Петербурга. В программе праздника были и спортивные соревнования, и шоу канатоходцев, и фестиваль детских и взрослых музыкальных ансамблей, а также выступления петербургских бардов. Народное гуляние началось в 11.00 на спортивном стадионе парке и продолжалось до самого вечера на разных площадках парка.

Глава МО Светлановское А.В. Кораблёв награждает участников фестиваля

Л.А. Шляжко

Жить – Родине служить

«История есть священная книга народов», –полагал Н.М. Карамзин. Того, кто не интересуется историей своего Отечества, едва ли можно назвать патриотом.

История, передающаяся «из уст в уста», – особая история, которую необходимо знать со слов ветеранов, прошедших войну и умеющих в любых условиях жить, служить Родине и своему народу.

Ветеранов, участников войны остаётся всё меньше, и наш долг благодарности, уважения к ним за их прожитую героическую подвижническую жизнь сохранить всё, что они могут передать нам: собрать историю в единое русло для Отечественной славы предков, для назидания потомкам, чтобы она стала ещё достовернее и поучительнее для всех нас.

Слово ВОЙНА говорит о многом: и о победах, и о поражениях, о погибших и оставшихся в живых, о героях и предателях, подлецах. Зло лепится к добру, а подвига добра, мужества без испытания злом не бывает.

Слушая воспоминания ветерана войны Марии Николаевны Пашковой, невольно преклоняешься перед этой русской женщиной, столько пережившей, столько послужившей Родине и своему народу и до сих пор сохранившей живость, светлый ум и доброжелательное отношение ко всему. Видя перед собой статную и ладную, с военной выправкой пожилую женщину (но не старуху, нет), до сих пор деятельную, энергичную, неравнодушную к жизни, людям, недоумеваешь: как могла она пережить ужасы войны, все трудности жизни в тех убийственных условиях и не сломаться. Как эта маленького роста женщина, тогда совсем юная девушка, не падала в обморок, видя раненых, увечных, а помогала врачам при операциях, мужественно боролась за жизнь каждого солдата?! Голодая, не имея нормального отдыха и сна, она отдавала раненым не только свои силы, тепло человеческого сердца, но и свою кровь! Как здесь не сказать: Русь моя многострадальная! Родина подвижников и героев! Земля святых!

Мария Николаевна Пашкова

Пройдя всю войну до Берлина, Мария Николаевна осталась жива. Видно сильно молилась за неё мать Александра Тимофеевна. Молитва матери – великая сила, надёжный щит и своевременная помощь. На Руси почитание родителей было свято. «Кто родителей чтит, того Бог наградит», – гласит народная мудрость. Родительское благословение есть залог успеха. А молитва матери – спасение от многих бед.

Александра Тимофеевна молилась за свою дочь Машу. Её материнское сердце было с дочерью, знало и чувствовало всё, делая молитву особенно горячей и действенной.

Выросла Маша Пашкова в семье православных с традиционным укладом жизни, с тем хлебосольством и гостеприимством, которые идут из далёких времён и сохраняются в жизни нашего народа до настоящего времени, несмотря на все превратности трудной жизни. Предки живут в душе, крови потомков. Поэтому после семидесяти лет воинствующего атеизма душа русская тянется к храму, святым православным крестам, ищет и алчет того, чем жили её предки – веры православной, простоты жизни, чистоты и целомудрия правды.

Наше время – рубеж старого и начало нового, обновлённого своим родным, святым и кровным. Каким оно будет – зависит от нас. Для этого мы и должны знать свою историю, храня в памяти прошлое, как основу будущего.

Семья Пашковых не была богатой. Родители из простых: отец – рабочий, умелец на все руки; мать – многодетная домохозяйка, рукодельница, сама шила и делала всё необходимое для жизни. Но такие праздники как Святая Пасха, Рождество Христово в семье отмечались по-русски, когда «гость на гость – хозяину радость». Тогда собиралась родня, близкие семье люди, приходил священник. С молитвой садились за праздничный стол, славили и за всё благодарили Господа.

В семье было семь детей. Мария Николаевна была из младших. Отец, Николай Иванович, работал на Путиловском заводе в Петербурге. Трудолюбивая семья имела сбережения на «чёрный день». В ломбард были отданы на хранение золотые вещи, так как золото всегда ценилось. Но то, что принесла революция 1917 года, превзошло все ожидания «чёрного дня». Всё золото, хранившееся в ломбарде, было конфисковано большевиками.

Семья Пашковых перехала тогда из Петербурга в город Дмитров, где благодаря трудолюбию родителей, умелым рукам отца, купив сарай, они стали устраивать свою жизнь на новом месте.

С молитвой на устах, с работой в руках нигде не пропадёшь. Это хорошо знал русский народ. Истина, проверенная жизнью. С этим достоянием и стала жить-выживать семья Пашковых в революционной России. Здесь, в Дмитрове, в 1923 году и родилась Мария Николаевна. Детство было тяжёлым, голодным. Когда началась Великая Отечественная война, Мария уже работала медицинской сестрой в поликлинике города Саратова.

11 марта 1942 года её призвали в армию в медико-санитарный батальон (МСБ) 12-й стрелковой дивизии города Саратова, где молодые женщины прошли курсы санитарных инструкторов. Так начиналась военная жизнь юной Маши, медицинской сестры. Что пережила она за годы войны, где пришлось ей побывать, об этом лучше расскажет сама Мария Николаевна.

Стихотворение, посвященное ей – гвардии старшине Пашковой Марии Николаевне солдатами и офицерами войсковой части 53933, предварит её воспоминания.

Женщине в белом халате с маленьким сердцем в груди

Жизнь человека сложна, многогранна,
Каждый старается быть в ней борцом.
Ты прожила её трудно, но славно,
Выйдя к итогу большим молодцом.

В годы суровые, годы военные
Жизнь человеку спасала не раз,
В голоде, холоде ты побеждала,
Собственной жизнью рискуя подчас.

Функции матери ты исполняла,
Лаской души согревала всегда
И от недугов солдат исцеляла,
Чтоб отступила внезапно беда.

Как бы усталость тебя не томила,
Духом не падала ты,
Рядом с кроватью больного кружила,
Чтоб не оставить родного в тоске.

В мирные годы на страже здоровья
И на посту фронтовом
Ты продолжаешь почётную службу
В нашем полку боевом.

В твой золотой юбилей поздравляем
Дружной семьёй офицеров, солдат,
Радости, счастья, успехов желаем,
Крепко целуем тебя!

(7 апреля 1973 г.)

О себе Мария Николаевна рассказывает:

– Я, Пашкова Мария Николаевна, 1923 года рождения. Моя военная служба в Вооружённых Силах продолжалась 38 лет. Участвовала в боях Сталинградского фронта, в Орловско-Курской битве Центрального фронта, затем с войсками 1-го Белорусского фронта прошла через заснеженные поля Хелм, Лодзь, Ланцберг, Люблин.

Принимая военную присягу, никогда не забудется обещание – клятва: «Я всегда готова по приказу Советского правительства выступить на защиту моей Родины». В этих словах – глубокий смысл, сохраняющий своё значение и в мирные дни.

Служить людям – в этом смысл моей жизни. Моя специальность – быть «на страже» здоровья.

Принимая присягу в марте 1942 года, разве думала я, что боевая судьба приведёт меня от Сталинграда до Берлина, от Волги до Одера. Нам казалось, что война ненадолго. Но когда прибыли под Сталинград, увидели всё своими глазами. И не как в кино, а как есть. Бомбы сыплются, как град, в небе один за другим кружат самолёты, пламя огня вздымается от земли до неба, горит броня, плавится металл, погибшие горят, как свечи. Все мы от страха в слёзы!

Кто видел наступление наших войск после неудач, огромных потерь живой силы и техники, уже никогда не забудет суровых колонн нашей пехоты, идущей к фронту, нагруженных боеприпасами машин, новеньких танков и пушек на тягачах и на конной тяге, легендарных катюш, прикрытых брезентом, – всей этой грозной лавины, направленной против врага. Однако силы были неравные.

После разгрома под Москвой фашисты пребывали в паническом настроении, даже несмотря на активное содействие союзников по Западной Европе – побеждённых с 1939 года государств. Гитлер наметил план действия: летом 1942 года со всеми покорёнными государствами, с техникой и живой силой сосредоточить войска на юге Советского Союза для обхода нашей армии с моря и по Волге, севернее Сталинграда. При сильной поддержке авиации и миномётного огня враг положил на льду нашу 62-ю армию, фашисты прорвались к Волге в районе городского рынка.

Битва за Сталинград продолжалась с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года. Небо полыхало заревом от снарядов и взрывов бомб. Горели танки, машины. Взрывались боеприпасы, а воины бежали вперёд и падали, как яблоки с дерева, от свинцового дождя.

Учитывая тяжёлое положение фронта, Сталин усилил резервами ставки Верховного главнокомандования 8-й и 66-й армий.

Днём и ночью полки и дивизии вели отчаянные бои. 1-я и 24-я армии нанесли удары по врагу, прорвавшемуся к Волге.

Такой жестокой, варварской войны ещё не было в истории человечества. Земля пропиталась на глубину метра металлом и кровью. Когда я однажды вышла из палатки, увидела засыпанного снегом человека. Он лежал лицом вниз, а на спине зияла огромная рана, и были слышны хрипы в лёгких, как в мехах гармошки. Бинтом закрыла рану и потащила его. У крыльца мне помогли донести раненого до операционного стола. В газете «Правда» за 1988 год описан этот случай. Ветеран боевых действий П.М. Попов вспоминал, как я его выкопала из снега и спасла. Мой госпиталь был П.П. 32000. Указав мою фамилию и имя, он написал, что таким медицинским сестрам надо ставить памятник.

Среди участников боёв было немало медиков, которые погибли и остались лежать вместе с солдатами в безымянных братских могилах. Мы задыхались от копоти. Бесконечные операции и перевязки. Спали по 3-4 часа посменно. Тяжело раненных срочно оперировали. Требовалось много крови. Когда ранило нашего хирурга, второй хирург Н.П. Космодемьянский свою кровь перелил ему сам. Мы все стали сдавать кровь. Я за годы войны сдала 25 литров своей крови, у меня есть удостоверение почётного донора. За сдачу крови давали 1 стакан компота и 2 часа сна.

О значении переливания крови очень хорошо сказал поэт: «Поодаль бой гремел в ночи, когда солдата внесла с лицом, как мел, в землянку мед-сан-бата. Там знают, что к чему, всё было наготове, и сделали ему переливание крови. Смешалась эта кровь с его остывшей кровью, и шевельнулась бровь, да-да, он двинул бровью. И отступила мгла, как видно, снова ожил он, и кровь уже неслась в немысленном потоке, жизнь захватила власть, порозовели щёки. И к жизни, наконец, он вырвался из плена, к утру восстал боец почти уже из тлена».

Ведь возвратить человеку здоровье – значит вернуть ему жизнь, а армии – бойца.

Военно-медицинская служба, являясь составной частью армии, самоотверженно выполняла свой святой долг, спасала жизнь раненым, возвращала их в строй, восполняя потери. Через наш госпиталь прошло около 30 тысяч человек, из которых возвратились в строй 72,3%. В госпитале было 4 врача, 2 фельдшера. Командир МСБ, окончивший Военно-медицинскую академию, уже побывавший на фронте и раненный, и остальные медики – зелёная молодёжь не считались с жизнью ради победы. Среди них были студенты, лаборанты, парашютисты, санинструктора, окончившие трехмесячные курсы. Эти люди в боевой обстановке очень сдружились. Опыт приобретался быстро, жизнь ускоряла процесс умения находить выход из любого, даже самого трудного положения.

31 января 1943 года немецкие войска капитулировали. Много раненных немцев доставили в наш госпиталь. После обработки ран их увозили. Все пленные немцы очень боялись наших солдат и спрашивали: Рокоссовский? Командующий фронтом Рокоссовский у Сталина получил разрешение взять из тюрем заключенных, и они были направлены под Сталинградом в бой. Эти солдаты сражались самоотверженно.

В феврале 1943 года мы прибыли на Центральный фронт. Город Курск. Он дважды переходил от врага к нашим. Госпиталь разместился по адресу: г. Курск, ул. Ленина, 25 и ул. Ленина, 69. Под обстрелом я эвакуировала раненных в живот и прооперированных бойцов, они должны были отправиться в тыл на самолёте. По возвращении увидела, что разрушена двухэтажная школа, в которой размещался госпиталь по ул. Ленина, 69. Бой шёл неописуемый. Немцы бились за каждую улицу и дом. Это была их последняя надежда.

Ночью нас передислоцировали на станцию Льгов II. Операционную разместили в школе, палатки – в саду. Рядом была церковь. Медсестра Шура Булгакова и санитарочка принесли раненного в ногу солдата. Я перелила кровь, а они смотрели, как я сделала ампутацию и укрыла его одеялом. Хирург у нас был новый в чине капитана (фамилию его и имя я не знаю).

Налетели самолёты. Была ночь. От бомбы снесло крышу школы и отрезало угол здания. Когда раздался первый свист бомбы, хирург и девочки выбежали из школы. Их разорвало на куски, хирургу оторвало ногу. Я успела лечь под медицинский стол Боброва (он чугунный) в надежде остаться если не живой, то хотя бы целой. Прижалась к полу, кое-какой опыт уже имелся. Со стен упала штукатурка и засыпала операционные столы. У меня из левого уха пошла кровь, и я перестала слышать на это ухо. Гарь, копоть, темно, душно. Неожиданно услышала голос: «Гроза, немцы наступают!» С трудом, вся в штукатурке, попробовала встать, но в ушах шумело. Было чувство, что я осталась одна. И вдруг голос солдата, как из-под земли: «Браток, как же?» Я обрадовалась, что не одна, поднялась, вижу: два солдата принесли раненого и положили его на пол. Он был без сознания, белый, как полотно. Рука выше локтя раздроблена, держалась на осколке кости и рукаве... Я ввела обезболивающее, начала оперировать. Раненый глаза открыл, порозовел, пришёл в сознание, и из всех сосудов брызнула кровь. Зажимами быстро зажала кровоточащие сосуды. Отрезала рукав гимнастёрки, ампутировала руку. Было 4 часа утра. Когда накладывала швы на сосуды, за спиной у двери послышался властный голос: «Что ты делаешь?» Я ответила, что швы накладываю. А когда, наложив швы, встала с колен, чтобы взять повязку, увидела офицеров и генерал-майора Ибрагимова. Раньше я к нему ездила с просьбой, чтобы дал санитарный самолёт для эвакуации раненых. А из наших медиков – никого, все погибли.

Погибших девочек посмертно наградили орденом Отечественной войны, а хирурга и меня представили к награде орденом Красной звезды. Но я этот орден так и не смогла получить. Наградной материал хранится и теперь в архиве. Городской военкомат сказал: запросите копию, и мы тогда представим вас к награде.

Далее леса, болота Белоруссии. Раненые и операции. Одни медики оказывали помощь на поле, другие – за операционным столом.

Наконец, мы на подступах Берлина. Лес, ночь. Сильный бой. Взрывной волной выбросило нас из машины. У меня левая рука в запястье оказалась сломана, голова ранена. Я была без сознания.

Никогда не забыть, как начальник госпиталя полковник Эндер чуть не расстрелял меня за то, что предупредила медсестёр: не бросать раненых и не ходить к нему (он был начальником госпиталя П. Почты 24516). Некоторые медсёстры от него пострадали и были уволены из-за беременности. А медиков не хватало. Кормили плохо. Суп был неизвестно из чего. Второе блюдо – детская порция манной каши с горьким подсолнечным маслом. Вместо хлеба – пятидесятиграммовый сухарь. Ночью приносили врачам по стакану чая, так как они получали дополнительный паёк, нам не было и горячего кипятка. Мне палатные медсёстры иногда приносили кусочек сухаря, сами его под маску клали в рот: черный ржаной, очень ароматный, хлебом пахнул. На завтрак тоже каша и кусок сухаря.

Раненых поступало очень много, землянки, палатки и хаты были переполнены. Выбитые от взрывных бомб окна закрывали соломой. На землю ставили снарядную гильзу с бензином и крупной каменной солью для освещения помещения, фитиль был из бинта. Пахло кровью, махоркой. Санитары вносили тяжело раненных в живот. Раненые просили пить, а им было нельзя это делать. Они же просили, умоляли, им

было больно, внутри всё горело огнём. Со всех сторон слышалось «Пить! Я воевал, а вам воды жаль!» Я пробивалась между ними, они лежали так тесно, что ногу негде было поставить. Смачивала им бинтом губы, вытирала пот, уговаривала: потерпите, сейчас вас возьмём, кровь вольём, операцию сделаем. И не разгибаясь: уколы, кислород, грелки, капельницы. Не выходя из помещения, не зная, где находимся. Ночью прибываем и ночью уезжаем, только бы живыми остаться!

Так прибыли и на Эльбу. Помещение всё застеклённое, чисто, красиво. Бой там шёл сильнейший. Через несколько дней документально закончилась война, раненых стало меньше. Их помещали в немецкие больницы.

В Берлине много зданий было разрушено. Увидели немцев в гражданской одежде. Пожилые продавали отрезы, деньги за них брали польские, любые. Мы всю войну денег не видели. Побывали мы и в сильно разрушенном Рейхстаге. Раненых и убитых там не было, а встретили наших танкистов в копоти и военных других родов войск.

В 1949 году наш госпиталь расформировали, а меня перевели в другой полевой госпиталь СВАГ – Советской Военной Администрации Германии. Только тогда я вышла замуж. Чтобы продолжить учёбу в институте, вернулась в Россию, где была направлена в Забайкальский военный округ. Там я прослужила в ракетном полку 18 лет. Зимой морозы были до 50 градусов. Почти каждую ночь выезжали на манёвры. Выходных не было. Выезды с 1 часа ночи до 5 часов утра. Город за 200 км. Всех больных и роды принимала я сама.

В 1954 году была переведена по месту жительства родителей в Ленинградский военный округ. Маме моей тогда было уже 87 лет. В Ленинградской области я продолжила службу в лётном полку до 1980 года. В этом году демобилизовалась и поступила на работу в больницу Академии наук. Вот тогда я впервые попала в рай: тепло, чисто, уютно. Вода горячая, холодная и другие удобства! Коллектив врачей и медсестёр был доброжелательный, дружный. В 2002 году уволилась с работы по возрасту и состоянию здоровья.

От редакции: С Марией Николаевной Пашковой мы видимся каждый год 9 мая на празднике в Сосновке. Раньше Мария Николаевна всегда выступала на траурном митинге у памятника «Защитникам Ленинградского неба». Статная, подтянутая, энергичная, она приковывала к себе внимание тысячей петербуржцев, пришедших в День Победы в парк.

Встретили мы Марию Николаевну с дочерью в Сосновке и в этом году, от всей души поздравили их с Днём Победы и сделали фотографию для нашего журнала.

27 мая – День города – День основания Санкт-Петербурга

О.А. Кривдина,
кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник Русского музея,член-корреспондент Петровской академии наук и искусств,профессор ГАИЖСА имени И.Е. Репина

Основателю Петербурга посвящается

Уникальным монументальным памятником эпохи Петра I мог бы стать Триумфальный столп. Его установка планировалась в Санкт-Петербурге на Васильевском острове, где должна была располагаться центральная площадь города. Над осуществлением этого проекта в 1720-х годах работали Б.К. Растрелли, Н. Пино, Л. Каравакк и А.К. Нартов, являвшийся руководителем токарной мастерской Петра I. Монумент не был выполнен, но как память о нём сохранились многочисленные бронзовые рельефы и реконструкция – модель столпа, которая экспонируется в Государственном Эрмитаже. «Увенчанный фигурой Петра I Триумфальный столп был предназначен для украшения главной площади новой столицы; многочисленные статуи у подножия и 34 барельефа с лаконичными, выразительными надписями призваны были рассказывать о славных подвигах русского народа, армии и флота», – писал Г.М. Преснов в своей статье «Триумфальный столп в память Петра I и Северной войны» (История русского искусства. Под общей редакцией И.Э. Грабаря. М. 1960. Т. V).

Отметим, что в большинстве своём скульптура петровской эпохи пронизана пафосом сражений и великих побед на суше и на море, одержанных русской армией в Северной войне. Как указывают историки, мысль о борьбе со Швецией впервые была высказана Петру курфюрстом Бранденбургским Фридрихом во время посещения

Ж.М. Натье. Портрет Петра I в латах. Холст, масло. 1720-е годы. Музей Резиденции, Мюнхен

русским царем Пруссии. План Петра I воевать со Швецией за обладание восточным побережьем Балтийского моря был успешно претворен в жизнь и завершился подписанием Ништадтского мирного договора.

Русско-шведские военные сюжеты в скульптуре XVIII века – тема широкая, включающая значительный охват разнообразных

Б.К. Растрелли, А Нартов. Рельеф «Строительство Санкт-Петербурга». Бронза, 1723. Государственный Эрмитаж

произведений. Мы же расскажем о барельефах, выполненных для Триумфального столпа в честь императора Петра I и Северной войны.

В собрании Государственного Русского музея хранятся уменьшенные повторения второй половины XIX века по моделям, исполненным А.К. Нартовым и Б.К. Растрелли. Медальоны выполнены в технике гальванопластики из меди, их диаметр колеблется от 11 до 13 см. Вся серия поступила в Русский музей в 1929 году из Общества поощрения художеств.

Реконструированный в 1938 году к выставке произведений Растрелли в Русском музее Триумфальный столп (реконструкцию модели выполнили Г.М. Преснов, С.С. Гейченко, Ф.Ф. Бернштам) передали в Государственный Эрмитаж в 1941 году. Относящиеся к Триумфальному столпу оригиналы барельефов в настоящее время экспонируются в отделе истории русской культуры Государственного Эрмитажа. Установленный в центре зала «Ротонда» столп оформлен рельефами с изображением сцен важнейших сражений: при деревне Лесной, Полтавской баталии, взятия Риги и Ревеля, Прутского похода, взятия Фридрихштадта, Гангутского боя и взятия Дербента. Там же хранится ряд бронзовых копиров, выполненных А.К. Нартовым. В литературе указывается, что в оформлении столпа участвовали архитектор М. Земцов, инженер-механик Ф. Зингер, скульпторы Н. Пино и А. Шульц, гравер С. Коровин, чеканщики С. Воинов, И. Барякин, Н. Звонов. Серия барельефов Триумфального столпа повторена частично в царских чертогах Троице-Сергиевой лавры в Загорске под Москвой.

«Выполняя волю царя, Нартов должен был сконструировать токарно-копировальные станки для вытачивания на них задуманного Петром I Триумфального столпа, который бы навеки прославил великие победы, славу и силу русского воинства, одержавшего многие победы над шведской армией и флотом. Петр I, уверенный в окончательной победе и завершении войны, еще 2 января 1721 года, за полгода до заключения Ништадтского мира, указал скульптору Бартоломео Карло Растрелли, успевшему к тому времени зарекомендовать себя рядом прекрасных работ, «сделать оный образец, столп триумфальный,

Реконструкция модели Триумфального столпа для Санкт-Петербурга. Государственный Эрмитаж

чтобы в нем явить и показать виктории, его Величеством одержанные и украшенные», – отмечалось М.Э. Гизе в статье «Андрей Константинович Нартов – художник токарного искусства».

Из документальных источников известно, что Петр I сам разработал композицию столпа, выбрал сюжеты и заказал изготовление модели, «чтобы убедиться в четкости композиции столпа и точности решения всех его барельефов». Вариант столпа, выполненный Б.К. Растрелли, был утвержден к реализации. Работы Нартова над барельефами, копирами и медальонами для столпа датируются 1721–1725 годами.

Исследователи, посвятившие свои работы изучению истории создания Триумфального столпа, констатируют, что в вопросе установления авторства рельефов нет однозначного ответа в связи с отсутствием документов. В настоящее время не представляется возможным распределить сюжетные композиции между Нартовым, Растрелли и другими художниками. Известно, что Нартовым были созданы восемь композиций с батальными сценами на медных пластинах, размеры которых отличаются. Одни имеют высоту 24,5 см, другие – 29 см. По длине пластины от 98 до 107, 5 см. «Тогда же по этим пластинам Нартовым были сделаны восемь бронзовых литых копиров в виде полых цилиндров, повторяющих барельефные изображения пластин… Размеры верхних и нижних диаметров копиров меняются в последовательности, предусмотренной их размещением на столпе», – так М.Э. Гизе описывает специфику конструкции столпа. В нижней части находится медный цилиндр с композицией «Бой при деревне Лесной», диаметр которого 35 см. В верхней части ствола – композиция «Взятие Дербента» с диаметром 28, 5 см. Таким образом, ствол сужается кверху. В 1725 году вскоре после смерти Петра Великого Нартов получил указ Екатерины I сделать «начатый столп… вечно достойной памяти его императорского величества, на котором будут изображены разные баталии…».

Петровские ворота в Петропавловской крепости. Архитектор Д. Трезини. 1714-1718

В литературе упоминается предшествующая созданию столпа «Пирамида четырех фрегатов», воздвигнутая в честь победы при Гренгаме на Троицкой площади Санкт-Петербурга, где при Петре проводились торжества. «На блоках пирамиды с лицевой стороны изображены барельефы, представляющие наиболее прославленные петровские баталии. В этих композициях, с движущимися в клубах дыма войсками, с поверженными солдатами и конями, с группами сдающихся в плен шведов, как и в большой сцене морского боя в центре гравюры, уже намечена в общих чертах будущая батальная тематика многих барельефов Триумфального столпа», – писал Г.М. Преснов.

Для пьедестала колонны были созданы четыре рельефа, из которых три посвящены русско-шведским военным сюжетам – «Взятие Шлиссельбурга» (1702 г.), «Взятие Нарвы» (1704 г.), «Битва при Калише» (1706 г.) и рельеф-композиция, представляющая «Создание Петербурга» (1703 г.). Для многофигурных композиций, размещавшихся на восьми цилиндрах стержня столпа, были выбраны следующие темы: «Крепкому под Лесным шведу крепчайший Петр сломи выю 1708», «Россиский Самсон шведского

Горельеф «Низвержение Симона-волхва апостолом Петром» на Петровских воротах. Скульптор Г.К. Оснер. 1708. Дерево

явися» (год не указан), «Вазовская баталия» (год не указан), «Крепость Нейшлоса ослабела от руки Петрова 1714», «От галер россиских не прекрыл Гренгам четыре фрегаты 1720», «Мирны во веки пребудем» (Ништадтский мир) и два портретных барельефа Петра I и Екатерины I. В перечисленных авторских названиях сквозит сам дух петровской эпохи.

Учитывая приведенный список тем барельефов, удалось выяснить, что в Русском музее хранится 13 композиций на перечисленные сюжеты. В каталог Русского музея они включены под упрощенными названиями, например «Взятие Шлиссельбурга», «Битва при Калише», «Битва под Добрым», «Взятие Митавы» и другие.

при Полтаве льва растерза 1709», «Крепкая ревелская стена потрясеся при Петре 1710», «Безопасная Рига не убежа от рук Петровых 1710», «Меч отца россиска пожре у Прута поганые турки 1711», «Фридрикштад торжество прославляет Петра перваго 1713», «Мужество Петрово при Ангуте явлено 1714», «Склонися древний Дербень вечному в славе Петру 1722».

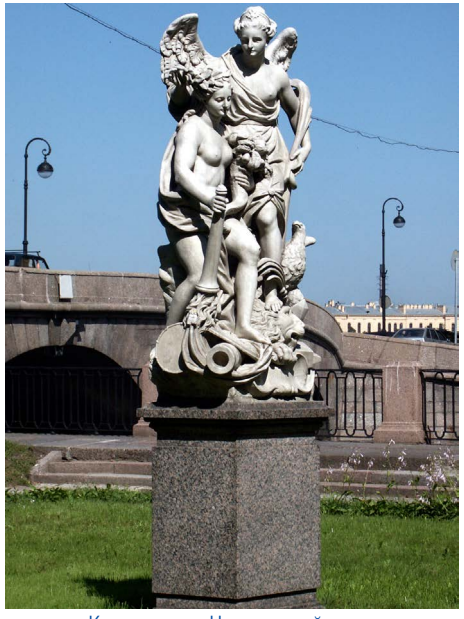
Известны и сюжеты для круглых барельефов: «Нева не укрыла Канцов от россиския пушки 1703», «Россиский монарх утопи врага при Катарингофе 1703», «Силна ладия россиска на Чюдском озере 1704», «Сила Петрова разруши стены града Дерпта 1704», «Велие дерзновение великим Петром в Кронштате усмирися» (год не указан), «Митава свидетельствует мужество Петрово 1705», «У Петра под Добрым не без добрыя победы 1708», «Эльбин паде от десницы Петровы 1710», «Скипетр орла россиска сокруши Динамент 1710», «Рука россиска Пернов покорила 1710», «В Эренсбурге орел вогнездися россиски 1710», «Бомба россиска нашла место в Кексгольме 1710», «Крепость Выборгская паде пред Петром великим 1710», «Марс у Тонинга удивися мужеству Петрову 1713», «Гелсенфорс россиским подчинися галерам 1713», «Не стерпя силы Петровы Штетин покорися 1713», «Страшен Петр при Пелкине

К композициям, изображающим ранние сражения, относятся «Взятие Шлиссельбурга» (1702 год) и «Взятие Нарвы», свершившееся в 1704 году. Сравнивая стилистическое и пластическое выполнение этих работ, обращают на себя внимание общие моменты. Например, одинаковое изображение клубов дыма в виде специфических завитков в форме спиралей, напоминающих собой цветы роз, трактовка фигур офицеров в преображенских мундирах, фалды которых динамично развиваются. Эти наблюдения дают основание говорить о руке одного автора. В отличие от других рельефов, где тексты размещены в верхней части окружности, здесь, как и на рельефе «Взятие Выборга», надписи расположены наверху на лентах.

Другое стилистическое решение отличает три композиции – «Сражение на Чудском озере» (1704 г.), «Взятие Перново» (1710 г.) и «Взятие Нейшлота» (1714 г.). В этих рельефах изображениям фигур солдат и офицеров приданы удлиненные пропорции. Клубы дыма от выстрелов плотные, слоистые и массивные, словно кроны деревьев.

Одинаковыми штрихами изображается рябь на воде. При сравнении всех имеющихся в собрании Русского музея рельефов, возникает предположение, что они выполнялись не только разными мастерами, о чем ранее писали исследователи, но и отдельные фрагменты и части композиций лепили несколько художников. Один – выполнял фигуры, другой – пейзаж с видом архитектурных сооружений, третий специализировался на создании морских сражений.

Такое распределение было специфической особенностью искусства петровского времени. Тем более, оно способствовало наилучшему и быстрому выполнению срочного официального заказа Петра Великого на создание Триумфального столпа. Учитывая, что необходимо было исполнить не только модель столпа, но и уменьшенную модель, оформленную рельефами из слоновой кости, это предположение вполне очевидно. Однако, в связи с отсутствием документальных материалов, можем лишь предложить эту версию о работе нескольких авторов над каждой из



Композиция «Ништадтский мир». Скульптор П. Баратта. 1722. Мрамор. Летний сад

Колонна Траяна в Риме

композиций для Триумфального столпа. Это не означает, что ряд рельефов создавался самостоятельно одним автором, например, таким как Б.К. Растрелли, обладавшим исключительно индивидуальной творческой манерой и высочайшим профессионализмом.

Несомненно, что создание Триумфального столпа в Санкт-Петербурге могло дать городу исключительный исторический памятник, достойный своей известной предшественницы – колонны Траяна в Риме, созданной к 113 году нашей эры, или достойный сравниваться с Вандомской колонной в Париже, строившейся в 1806–1810 годах, разрушенной в 1871 и вновь восстановленной.

После смерти императора Петра I идея создания Триумфального столба была забыта, и к ней больше не возвращались. В 1960-е годы по инициативе заведующего отделом скульптуры Русского музея Григория Макаровича Преснова началось углублённое изучение проекта Триумфального столпа и художественных произведений, связанных с ним. Тогда в 1964 году была издана монография о Б.К. Растрелли, написанная Н.И. Архиповым и А.Г. Раскиным.

2017 – Год экологии в России

Алексей Самойлов
писатель, киносценарист

Вода и человек
(продолжение)
ПОГОВОРИМ О НЛО

П. Тычинин. Кижи. Холст, масло

«До конца,
До тихого креста
Пусть душа
Останется чиста!»
Николай Рубцов

Поплавок, готовый кануть в воду,
Надо мной часами ворожит.
Ах, чего бы только я не отдал,
Чтобы так текла и дальше
жизнь!»
Игорь Северянин

Очищение Севера

Десять лет назад, в начале июня 2007 года, я отправился в командировку в Петрозаводск, чтобы побеседовать с главой Республики Карелия Сергеем Леонидовичем Катанандовым о насущных проблемах экономики и экологии Севера, интересовавших читателей петербургского аналитического еженедельника «Дело», в котором я вёл раздел «Судьбы – Современники». Впоследствии беседа с Катанандовым «Очищение Севера» вошла в книгу «Расставание с мифами. Разговоры со знаменитыми современниками» (авторы Виктор Бузинов, Николай Крыщук, Алексей Самойлов, петербургское издательство «Геликон-Плюс», 2010), где собеседниками журналистов «Дела» были писатели, политики, учёные, люди искусства, спорта.

Каждый разговор предварял «фонарик», в нём коротко излагалась суть диалога. Наше трёхчасовое собеседование, проходившее во Всемирный день охраны окружающей среды, 5 июня, я уложил в шесть строк: «Природа Севера с его светом кротости и умиротворённости, с полным красоты небом над храмами Валаама, Кижей, Соловков врачует нуждающихся в духовном исцелении людей, очищает души. Возрождение России начнётся именно с Севера, считает Сергей Катанандов, глава Республики Карелия, строитель по профессии и призванию».

Мы сразу условились, что беседа будет носить неформальный, личный характер, поскольку оба города, основанные великим Петром – и тот, что на онежском берегу, и тот, что на берегах Невы – имеют непосредственное отношение к нашим судьбам. Сергей Леонидович родился в Петрозаводске весной 55-го, я осенью 36-го в деревне, отстоящей от карельской столицы на 25 километров, на берегу реки Шуи, чьи воды вливаются в Онего. С Катанандовым старшим, Леонидом Константиновичем, выпускником Ленинградского инженерно-строительного института, я играл в баскетбол ещё школьником старших классов. Половина моей жизни прошла в Петрозаводске, половина в Ленинграде-Петербурге, где я учился в университете и где живу с сентября 1971-го, отработав 12 лет после распределения в карельской республиканской газете «Ленинская правда». А Сергей Катанандов где родился, там и пригодился, с Карелией не расстаётся за вычетом того времени, что бывает в командировках в северных странах Финляндии, Швеции, Норвегии, в соседних с республикой областях Мурманской, Архангельской, Вологодской, Ленинградской, в Санкт-Петербурге и в Москве – в столице России в последние годы бывает часто, так как представляет Карелию в Совете Федерации.

Я сильно волнуюсь, когда вижу из окна поезда, приближающегося рано утром к Петрозаводску, блестящее под солнцем Онего, и думаю: дай Бог мне ещё увидеть эту красоту. Об этом я сказал Катанандову, добавив, что не знаю человека, который бы, побывав в Карелии, не влюбился в неё.

— Я тоже таких не встречал, недаром нашу Карелию ежегодно посещают не менее полутора миллионов туристов. В прошлом году их было ещё больше – миллион семьсот тысяч. Пятнадцать процентов всех доходов республика зарабатывает на индустрии туризма… Самое главное наше богатство – замечательная северная природа. Она сформировала в Карелии уникальное сообщество добрых, честных, трудолюбивых людей. Она должна влиять на человека и в будущем. Её нужно беречь, делать всё, чтобы оставшееся нам от предыдущих поколений наследство было сохранено и преумножено. Беречь надо каждую речку, а их у нас 36 тысяч, каждое озеро – их 72 тысячи. Беречь надо и Белое море, и крупнейшие озёра Европы — Ладожское и Онежское.

И, разумеется, как в развитии туризма, так и в традиционных для республики с советских времен отраслях экономики, необходимо идти в ногу со временем, применяя современные технологии. В шалаше, в бунгало не проживёшь. В лесу должны стоять современные дома со всеми условиями для комфортной жизни, должна быть развитая инфраструктура. Очень важно при этом, чтобы современные предприятия не нарушали окружающую среду и вписывались в природный ландшафт.

— И когда это будет?

— Уже есть. Хороший пример – город Костомукша. Вместе со своим горно-обогатительным комбинатом он органично вписан в природу, здесь эффективные системы очисток, а условия для работы и жизни здесь, на севере Карелии, самые благоприятные. Первейшая задача правительства республики – развивая экономику, не допускать повреждения экологических систем. На Севере не место химическим предприятиям, грязным производствам. Мы внимательно относимся к этому. Здесь надо развивать машиностроительный комплекс и в то же время всё, что связано с отдыхом людей – и жителей Карелии, и наших гостей из разных областей России. Мы для себя так определились: в Карелию надо ехать за здоровьем!

— Вы, конечно, знаете, что сегодняшний Всемирный день охраны окружающей среды экологи, «зелёные» проводят в Кижах под лозунгом: «После нас чище, чем до нас». Четверть века назад, во время онежской экспедиции журнала «Аврора»,

2017 – Год экологии в России

я был свидетелем того, как гидрологи и гидрохимики отдела водных проблем Карельского филиала Академии наук СССР совместно с ленинградскими лимнологами особенно тщательно изучали Кондопожскую губу (залив) Онежского озера – большой загрязнитель чистейших онежских вод… Как сейчас (напомню читателям журнала, что беседа проходит в 2007 году – А. С.) обстоит дело в Карелии с чистотой вод Онего, Ладоги, других водоёмов?

— Здесь надо обратить внимание на следующее. Около 80 % нашей продукции – и бумага Кондопоги, и бумажные мешки Сегежи, и железорудные окатыши Костомукши, и строительные материалы – идёт за рубеж, продаётся западным фирмам, которые соблюдают экологическое законодательство, и наши предприятия просто обязаны работать по европейским стандартам и соблюдать природоохранное законодательство России. В общем ситуация в России за последние годы радикально изменилась. Все крупные предприятия – и Костомукшский горно-обогатительный комбинат, и Надвоицкий алюминиевый, и целлюлозно-бумажные комбинаты Кондопоги, Питкяранты, Сегежи – провели модернизацию своих очистных сооружений. Кондопожская губа благодаря этому очистилась, рыба там ловится так же, как и раньше.

Большой проблемой стала утилизация бытовых отходов. Занимаемся этим, ужесточаем административное законодательство, увеличиваем штрафы, пытаемся создать систему сбора и утилизации отходов, как у наших финских соседей. Это преимущественно проблема юга Карелии, где живёт основное население республики, где есть кооперативы, дачные участки. В безвременье, которое мы пережили, у людей сложилось впечатление, что окружающая среда всё выдержит, любое, как говорят ученые, антропогенное вмешательство. Но это не так. Новые предприятия не могут быть открыты без экологической экспертизы.

Нельзя зарабатывать на жизнь любой ценой, особенно на Севере. Северная природа не восстанавливается, или этот процесс происходит очень медленно. Скажем, сосна вырастет через сто лет. А если мох уничтожить, то его вообще не восстановить. Лес, правда, возобновляемый ресурс, но при лесозаготовках наносится вред природе: тяжёлая техника корёжит землю, уничтожает всё, что растет на ней. Должен быть жесткий контроль за формированием расчётной лесосеки. Принципиально важно, чтобы обоснование количества рубок было дано учёными. Мы уделяем этому первостепенное внимание и уже снизили лесосеку до того предела, который позволяет не нанести урон нашим болотам, рекам, озёрам.

Когда дело касается природы, должен быть трезвый, жёсткий расчёт. Мало рубить лес по расчёту, надо его по расчёту и восстанавливать. На Севере, где климатические условия не такие ласковые, как на Юге или в средней полосе России, вырастить деревья очень непросто, особенно на ранней стадии. С помощью наших финских партнеров мы создали современную систему лесовосстановления.

— А сколько леса заготовляет сейчас Карелия по сравнению с временами Советского Союза?

— В три раза меньше, чем был максимальный объём рубок леса вскоре после войны, и в два раза меньше, чем в обычные годы. Больше, чем теперь, рубить не будем. Нам надо развивать углублённую переработку древесины, активно разрабатывать недра. Хотелось бы подчеркнуть, что чистота Севера зависит от каждого из нас. В Карелию приезжает много неорганизованных туристов, оставляющих после себя неухоженные берега озёр и рек, свалки мусора, разводящих костры, от чего возникают лесные пожары.

Поднятая питерским еженедельником «Дело» тема – болезненная не только для Карелии, но и для других регионов страны. Хочу заверить всех друзей Карелии, что мы не допустим нарушения экологии Севера. Не знаю, как дальше будет, но сегодня наша политика именно такая.

Послесловие к нашей беседе с С.Л. Катанандовым привожу здесь полностью: оно касается не только Карелии, но и Ленинградской области, и всей России. И хотя оно написано десять лет назад, звучит и сейчас злободневно, показывая, как в один тугой узел сплетены проблемы экологические, экономические, юридические, политические.

Ястребиная охота

Послесловие к беседе

На границе Ленобласти и Карелии есть озеро Ястребиное, которому суждено войти в новейшую историю Севера, нуждающегося, как и вся Россия, в очищении. Вот парадокс Севера воочию: рядом с озером, жемчужиной природы, каменный карьер, в продукции которого – блочном камне и строительном щебне – остро нуждаются бурно развивающиеся российские мегаполисы, откуда едут отдыхать сюда измученные горожане.

Некая частная компания решила начать у Ястребиного разработку карьера. Само собой, Ястребиному как скалодрому и памятнику природы федерального значения пришел бы в этом случае карачун. Хорошо, что губернатор Ленобласти Валерий Сердюков и глава Республики Карелия Сергей Катанандов аннулировали лицензию на разработку карьера и решили, объединив средства двух регионов, превратить эту территорию в туристско-альпинистский парк, который даст бюджету республики больше средств, чем взятый из карельской земли камень.

На этом заканчивается эколого-экономическая составляющая Ястребиной истории и начинается её криминальная часть, завершившаяся в самом центре Санкт-Петербурга возле Екатерининского сада. Здесь в день открытия на берегах Невы международного экономического форума в момент получения взятки в особо крупных размерах (источники называют разные суммы – 11, 22, 46 миллионов рублей) задержали ответственного чиновника из Петрозаводска. Валерий Панов в министерстве промышленности и природных ресурсов занимался выдачей лицензий на разработку карельских недр и помог этой компании в обход закона получить лицензию.

Сергей Катанандов, находясь на экономическом форуме в Санкт-Петербурге, незамедлительно прокомментировал случившееся:

— Моя позиция всем известна. Чиновники любого уровня должны, наконец, осознать свою ответственность перед населением, и чем жёстче и решительнее действуют правоохранительные органы по выявлению взяточников и мздоимцев, тем больше доверия у людей к власти.

После массовых беспорядков в Кондопоге (столкновения местных жителей и работавших в городе уроженцев Кавказа привели к разрастанию межэтнического конфликта, что имело место и в других регионах страны – А. С.) карельские правоохранительные органы и силовые структуры возглавили новые люди, перешедшие в решительное наступление на коррупционеров, взяточников, мздоимцев, тех, кто разворовывает казну. У меня нет сомнений, что эта борьба будет вестись Катанандовым и его подчиненными последовательно и энергично. Сомневаюсь я в другом: возможно ли вообще победить воровство в России?.. Помнится, на мартовской встрече 2007 года с журналистским корпусом Санкт-Петербурга Катанандов сказал: «Мы не собираемся отдавать наши лесные богатства на откуп бандитам!» А перед этим спросил то ли собравшихся, то ли самого себя: «Почему у нас воруют лес? Почему в России вообще воруют?»

В самом деле – почему?

В дневнике Александра Васильевича Никитенко, известного литератора и учёного, крупного царского чиновника,

прибывшего в середине 30-х годов позапрошлого века из столицы Российской империи в Петрозаводск с инспекцией учебных заведений Олонецкой губернии, можно найти любопытный ответ на этот вековой российский вопрос.

«Важную роль в русской жизни играют государственное воровство и так называемые злоупотребления: это наша оппозиция на протест против неограниченного своевластия, — пишет Никитенко. – Власть думает, что для неё нет невозможного, что её воля нигде не встречает сопротивления; между тем ни одно её предписание не исполняется так, как она хочет. Исполнители притворяются в раболепной готовности всё сделать, что от них требуют, а на самом деле ничего не делают так, как от них требуют».

И ещё одно наблюдение строгого цензора и педантически исполнительного царского чиновника: «Печальное зрелище представляет наше современное общество. Люди просвещённые не хотят быть управляемы ни произволом, ни случаем: они требуют законов и правосудия. Все общественные волнения проистекают из сокрытой борьбы права с властью, которая не хочет знать никакого права или которая дурно применяет его».

Неужели это написано в Санкт-Петербурге не сегодня, а сто шестьдесят лет назад?

Об охране Ладожского и Онежского озёр

А что пишут сегодня в Санкт-Петербурге о состоянии крупнейших озёр Европы – Ладожского и Онежского?

Передо мной газета «Санкт-Петербургские ведомости» за 12 мая 2017 года. На её первой и третьей страницах напечатана статья Виктора Юшковского «Ладожский клин», сопровождаемая экспрессивным снимком тассовского фотокорреспондента Петра Ковалёва: рыбак в оранжевом комбинезоне и шапке-ушанке укладывает в ящики крупную корюшку, над рыбой и ботом кружат чайки. Подпись под фотографией гласит: «На Ладоге сейчас идёт лов корюшки. Но экосистема озера находится в неустойчивом равновесии».

Корреспондент «Ведомостей» пахнущего в мае огурцом города – ни с чем не спутаешь неповторимый запах свежей корюшки – настроен, однако, несмотря на солнечную весну и предвкушение гастрономических радостей, печально. «Одно из мероприятий в преддверии празднования 90-летия Ленинградской области получается грустным, – сообщает он в первых строках своего обращения к читателям. – Тональность международной конференции по Ладоге, которая открылась сегодня в Москве и собрала много видных учёных, нетрудно предугадать. Тревожному состоянию самого крупного в Европе и некогда самого чистого пресноводного озера посвящено много симпозиумов, форумов, «круглых столов». Но сотни предприятий продолжают ежегодно сбрасывать сотни миллионов кубов промышленных стоков в «умеренно загрязненный» (III класс качества) ныне водоём, в разных частях которого можно было смело пить воду. А проект федерального законодательства «Об охране Ладожского и Онежского озер», который в очередной раз внесли в Госдуму РФ карельские депутаты, не так давно опять же привычно завернули».

У корреспондента «Санкт-Петербургских ведомостей» болит душа за состояние нашего ближнего НЛО, о чем я писал в «Событиях и размышлениях», объясняя свою, личную, заинтересованность в глобальной проблеме «Вода и человек». Для тех, кто не читал предыдущего номера нашего журнала, спешу пояснить, что наша аббревиатура НЛО в 50-60 годы прошлого века значившая «Неопознанные Летающие Объекты», о чём тогда много говорилось в мировой прессе, к инопланетянам никакого отношения не имела. Сначала она возникла в очерках о сахалинско-курильской экспедиции молодёжного журнала «Аврора», где я тогда работал, и означала Наши Любимые Острова, а потом в онежско-ладожских экспедициях «Авроры», где речь шла о воде Севера, о состоянии природы в ближнем НЛО (Нева, Ладога, Онего), о том, как воздействует на экосистему человек, строящий на побережье озёр и рек города, посёлки, целлюлозно-бумажные комбинаты, животноводческие комплексы, о том, как ближнее НЛО, это единое экологическое тело, совместно изучают ленинградские лимнологи и петрозаводские озероведы. В первой своей экспедиции, когда я был пассажиром научно-исследовательского судна «Посейдон», я познакомился с журналистками, специализирующимися на экологической тематике. Одна из них, москвичка Лена была много знающим и много видевшим научным обозревателем одного из центральных журналов, другая – Мария из Праги дебютировала в природоохранной тематике. Редакции послали их в Карелию написать о том, что делает человек, не желающий допустить полного превращения природы в окружающую среду.

Мы не только ходили на «Посейдоне», но и по пути в деревню Горка, на берегу Онежского озера, где карельские озероведы в арендованном ими бывшем купеческом доме оборудовали свою научную базу, заехали на Кивач. Нам не повезло: в тот день хлестал дождь. Я боялся, что мои спутницы поскользнутся на мокрых камнях и в лучшем случае подвернут ноги, а в худшем… страшно подумать, всё-таки высота, а они бесстрашны, как женщины, и любопытны, как журналисты, им, видите ли, непременно надо добраться до самого края обрыва и увидеть – самым крупным планом – полёт алмазной горы воды… «Потише! – кричал я, — скользко, чёрт возьми, упадёте!» А они смеялись и прыгали с камня на камень, как джейраны, а я упал, хорошо ещё не в водопад, и чуть не разбил очки. И всё-таки нам повезло: стихия воды торжествовала в тот день, и это была не слепая ярость, а возвышенное ликование. И ливень, чрезмерно сильный для этих широт, и алмазная сыплющаяся гора, воспетая Державиным, – тоже чрезмерность природы, земная красота в её предельном выражении, почему-то называемая неземной. И ещё одна чрезмерность того лета на переходе его к осени (был конец августа): рябины, изнемогавшие от гроздей, рябины-костры – отчего хмуроватый карельский лес вдруг предстал праздничным, пряничным, и на противоположном берегу Суны сквозь завесу дождя и жемчужно-серебристой пыли водопада Кивач, среди молочных берез, тёмных елей и бронзовых сосен мы видели три языка не гаснущего под ливнем пламени, три рябины.

В гармонии с природой

Должно быть, неземная красота впечаталась в сетчатку глаза поэтичной Марии, и она прислала мне поздравительную новогоднюю открытку с видом зимней Праги: «У меня нет подходящих слов (хотя вроде знаю русский язык) для того, чтобы передать, чем для меня была поездка в Карелию летом семьдесят восьмого года. Не знаю, как это лучше выразить, но именно Карелия стала для меня синонимом умения людей жить в гармонии с природой. Нигде я не чувствовала это так отчетливо, как в августовские дни на Онежском озере».

Я храню эту открытку в книге «Онего сегодня и завтра», выпущенную ленинградским Гидрометеоиздатом в 1981 году.

Мы были в первой онежской экспедиции журнала «Аврора» в 1976 году, потом я ездил на Онего в 1978-м и не раз бывал на Ладоге в те годы, да и потом, уже не с научно-исследовательскими целями, а просто как человек, любящий рыбалку и неземную красоту любимых озёр.

Перечитываю строчки Марии об умении людей жить в гармонии с природой, вижу, как будто сейчас, рябины-костры на берегу карельской Суны, вспоминаю стихи Марины Цветаевой, написанные 16

2017 – Год экологии в России

августа 1916 года: «Красною кистью / Рябина зажглась. / Падали листья. / Я родилась. // Спорили сотни / Колоколов. /День был субботний: Иоанн Богослов. // Мне и доныне / Хочется грызть / Жаркой рябины / Горькую кисть», перечитываю стихи Георгия Адамовича «Памяти Цветаевой», написанные в 1971-м и горькие, как кисть рябины: «Как чудно жить. Как плохо мы живем».

Неземная красота природы, жить бы да жить, радуясь этой красоте, а взгляните окрест себя: что мы сделали с дарованными нам богатствами?!

«Когда в погожий день появляешься на ладожском побережье в людных местах, впадаешь в тоску: битые стекла, уголь от мангалов, горы гниющего мусора, — делится своими наблюдениями автор «Ладожского клина». – Контраст с ошеломительно красивыми окрестными видами удручающий. Надо же, думаешь, у кого-то поднялась рука осквернить такое чудное место. И моментально приходят на ум важного вида начальники, которые командуют предприятиями, убивающими Ладогу годами, десятилетиями – методично, изо дня в день. Они-то что себе мыслят?

Волховский алюминиевый завод, Светогорский и Сясьский целлюлозно-бумажные комбинаты. Деревообрабатывающие и сельскохозяйственные предприятия со скверными очистными сооружениями или без таковых. Множество небольших заводских площадок. Это в самой прибрежной зоне — прямо у Ладоги.

Но особенность крупного озера, обладающего очень большим водосборным бассейном (258,6 тыс.кв.км.), в том, что более 85 % водного баланса обеспечивают ему речные притоки семи регионов России. А вдоль рек стоят города и посёлки со стоками низкого качества, экологически опасные индустриальные объекты. И все они, каждый на свой лад, губят главное достояние Северо-Запада – бесценную «чашу» с питьевой водой…»

В середине 1980-х учёные Ленинградского НИИ озероведения Академии наук СССР добились закрытия Приозерского ЦБК, сливавшего в Ладогу стоки без очистки… Затем Совет Министров страны принял постановление, которое обеспечило особый режим охраны и природопользования Ладожского и Онежского озер. Через два десятилетия в Ладоге приостановился процесс усиленной эвтрофикации («хорошее питание» — греч.) – повышение биологической активности водоёма за счёт стоков коммунальных, промышленных и сельскохозяйственных предприятий, рост сине-зеленых водорослей – при разложении они отравляли воду. Сказался не только введенный особый режим охраны природопользования озёр, но и закрытие многих производств в силу экономических причин. Но как только экономика воспрянула, нагрузка на озеро, прежде всего Ладожское, превысила прежние «вредные» значения.

«Однонаправленный процесс эвтрофирования, как было раньше, уже вряд ли будет, — сказал корреспонденту «СПб ведомостей» зам. директора по науке НИИ озероведения РАН Сергей Кондратьев. – По ряду показателей ситуация улучшилась и сегодня находится в состоянии неустойчивого равновесия.

Специалисты института в результате многолетних экспедиций выявили на Ладоге 11 горячих точек. Это устья рек Свирь (еще в 1978 году они говорили нам, авроровцам, что самую пресную и чистую воду – онежскую – дает Ладоге Свирь – А.С.), Сясь, Волхов, Бурная, Монастырская бухта у острова Валаам, Щучий залив и бухта Петрокрепость, а также города Приозерск, Сортавала, Лахденпохья и поселок Импилахти. Оценивая степень антропогенной нагрузки на озеро, из которого вытекает Нева, «Водоканал Санкт-Петербурга» заказывает исследования, подтверждающие опасения. Кстати сказать, питерский прозаик Глеб Горышин, участник авроровской экспедиции сорокалетней давности, закончил свои «Онежские записи» таким диалогом механика рыболовецкого сейнера Миши и научного руководителя Онежской экспедиции Виктора Ивановича Попченко, работавшего на Байкале: — «Из Онежского озера воду можно в аккумуляторы заливать! – Я знаю, я всё же гидробиолог. – Эта вода, знаешь, куда течёт? – Знаю, конечно. – Она течёт в Ленинград! Сказал, как отрезал. В кубрике сделалось тихо; все призадумались, вспомнили: и правда, онежская вода течет в Ленинград».

Чиновный интерес к жемчужинам Северо-Запада

А как быть с опасениями – и теми, сорокалетней давности, и сегодняшними?

«На мой взгляд, предприятия сегодня не так сильно влияют на качество воды, — считает Анна Кузнецова, и.о. руководителя Невско-Ладожского бассейнового водного управления. – Многие внедряют новые технологии, да и объёмы производства вновь падают. Развивается судоходство, приходят корабли нового класса. А вот проблема плотной застройки в береговой части осталась: дачные поселки, базы отдыха, кооперативы растут. И на животноводческие фермы, которые свозят навоз на поля, все смотрят сквозь пальцы, хотя опасные вещества попадают с почвенными водами в озеро».

По данным Росприроднадзора, сброс сточных вод, требующих очистки, с 2010 г. сократился в Приладожье на 8 % и составляет 166,4 млн. кубов в год. Но во многих населённых пунктах (Шлиссельбург, Коммунар, Громово и другие) канализационные очистные сооружения находятся в аварийном или нерабочем состоянии.

Не справляются с нагрузками объекты, находящиеся в ведении Лужского, Отрадненского и Кингисеппского водоканалов, компании «Коммунальные системы Гатчинского района». Сточные воды с превышением предельно допустимых концентраций вредных веществ сбрасывает в реки «Управляющая компания ЖКХ» Выборгского района Ленобласти. По мнению экспертов, основными загрязнителями ладожской воды остаются жилищно-коммунальные предприятия и водный транспорт… Повышается концентрация железа, меди и марганца в озере, по всей акватории растут значения цветности воды, а также химического и биологического потребления кислорода…

Ну а что же региональная власть? Карелия, Ленобласть, Петербург пытались донести свою озабоченность до верхов. Карельские депутаты в разное время подготовили семь вариантов федерального закона о придании особого правового статуса крупнейшим пресноводным озерам Европы. И каждый раз оказывались у разбитого корыта. Сначала реакции в высших сферах почти не возникало. Но когда в 2013 году на заседании Совета безопасности глава государства заявил о необходимости формирования стратегии экологической безопасности в России и призвал обратить внимание на Байкал, Ладогу и Онего, всё закрутилось. На выездном совещании Совбеза в Архангельске (май 2014 г.) трём живущим у Ладоги регионам поручили создать новый действенный законопроект <…>

Позже волна чиновного интереса к жемчужинам Северо-Запада пошла на спад, и проект закона лёг под сукно. На его основе карельские парламентарии подготовили в прошлом году ещё один документ и снова представили его в Госдуму, подчеркнув в пояснительной записке ухудшение качества воды, резкое сокращение численности ценных рыб и отдельных видов беспозвоночных… Ладожский вопрос включили в план работы госкомиссии по подготовке к празднованию 100-летия Карелии (2020 г.) …

Отчаявшись дождаться перемен, научный руководитель НИИ озероведения РАН академик Владислав Румянцев

обратился с письмом к спецпредставителю президента России Сергею Иванову и министру природных ресурсов Сергею Донскому. Даже если у нас нет закона по Ладоге (инициативу об особом нормативном регулировании охраны и использования Ладожского озера, по аналогии с уже установленными для Байкала, поддержали представители федеральных и региональных структур Петербурга, Ленинградской, Вологодской, Новгородской областей, республик Карелии и Коми, научно-исследовательских и образовательных учреждений, общественных и экологических организаций), нужны целевые субсидии на работу по значимым направлениям – например, исследованию дна озера – которая откладывается на потом.

Надежды специалистов связаны и с уникальными способностями Ладоги. Для неё характерны такие явления, как термобарт и термоклин (циркуляция воды в разных термических зонах и неперемешивание слоев с разной температурой), благодаря чему загрязненные воды, поступающие, скажем, с притоков Волховской губы, не идут в глубоководную часть озера. Оно как бы ограждает себя защитным кольцом от неразумной цивилизации, пытающейся вбить клин в экологическое благополучие».

До экологического благополучия далеко

До экологического благополучия всем нам, землянам, при нынешнем уровне развития цивилизации далеко. Об этом мне довелось говорить в Толвуе с Главным машинным математиком страны, как назвал я в главе «Модели озера» книги «Онего сегодня и завтра» директора Вычислительного центра Академии наук СССР, тогда члена-корреспондента Академии наук, впоследствии академика Никиту Николаевича Моисеева. В старинном заонежском селе Толвуя в просторном бревенчатом доме – геологическом стационаре Карельского академического филиала проходило выездное заседание этого филиала совместно с учёными вычислительных центров – Московского и Ленинградского. Машинные математики, занимавшиеся автоматизацией проектирования строительства самолётов и разработки нефтяных и газовых месторождений Тюменской области, попытались стать архитекторами систем для природного региона, что гораздо сложнее, чем то, чем они занимались прежде. «По существу мы должны изготовить инструмент для анализа проблем, возникающих в природе, в частности в водной среде, в результате вмешательства человека, — говорил Главный машинный математик. – Этим инструментом и будет система, то есть большое количество моделей разных процессов, с помощью которых можно анализировать те или иные ситуации».

В мае 1977-го ВЦ АН СССР, Ленинградский ВЦ, Институт озероведения и Карельский филиал представили совместный доклад на заседании бюро Совета по биосфере АН СССР, сосредоточив внимание на анализе развития Карелии и Ленинградской области. Созданная ими имитационная система позволяла анализировать различные варианты развития региона.

Позже мне довелось побывать на улице Вавилова в Москве, где была создана новая лаборатория ВЦ – лаборатория математического моделирования экологических систем. Одной из самых важных в системе моделей Онежского озера была модель качества воды. Тогда она находилась в процессе отладки программы. Возглавил лабораторию доктор физико-математических наук, выпускник знаменитого физтеха из группы академика Лаврентьева, пришедший в биологию, очарованный обаянием интеллекта и личности естествоиспытателя широчайшего кругозора Николая Владимировича Тимофеева-Ресовского.

2017 – Год экологии в России

Получив фундаментальное биологическое образование «из рук» Тимофеева-Ресовского, заложившего вместе с Вернадским и Сукачевым основы системного анализа биосферы, математик с «биологическим уклоном» мог, наконец, бесстрашно и безбоязненно приступить к математическому моделированию биологических сообществ. Бестрепетно и безбоязненно? Как бы не так. Именно теперь он понял, что дело обстоит сложнее, чем ему представлялось, что прямой перевод с языка биологии на математический затруднён, а зачастую и невозможен…

Либо XXI век будет веком гуманитарных наук, либо его не будет

Завершить вторую часть своего экологического, гидрологического триптиха хочется словами благодарности Елене Якович, автору четырехсерийного телефильма «И Бог ночует между строк», показанного с 15 по 18 мая 2017 года на канале «Россия. Культура», фильма о Вячеславе Всеволодовиче Иванове, учёном с мировым именем, одной из масштабных фигур, символизирующих XX век, философом, поэтом, за творчеством которого я слежу несколько десятилетий с огромным интересом. К нашей экологической теме это имеет непосредственное отношение. Благодаря Ива̀нову я познакомился с одним из универсальнейших умов мира, французским этнографом и философом Клодом Леви-Стросом (1908-2009), книгой которого «Структурная антропология» (перевод с французского под редакцией и с примечаниями Вяч. Вс. Иванова) Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР и Главная редакция восточной литературы издательства «Наука» начали в 1985 году издание серии книг «Этнографическая библиотека».

В статье «К. Леви-Строс и структурная теория этнографии», опубликованной в разделе «Приложение», выдающийся отечественный учёный пишет: «Мысль о сотрудничестве этнологии с математикой были высказаны в настоящей книге в период, непосредственно следовавший за совместной работой К. Леви-Строса и известного математика А. Вейля. Как представляется, эти мысли соответствуют общим тенденциям контактов двух наук… Идеи К. Леви-Строса сходны с высказываниями о возможности математизации лингвистики Р. Якобсона… Атмосфера «бури и натиска» периода создания кибернетики чувствуется во многих статьях, вошедших в «Структурную антропологию». Леви-Строс одним из первых оценил значение для социальных наук созданной Дж. фон Нейманом теории игр… Очень важной стороной работ Леви-Строса было его стремление установить связь между явлениями психики, занимающими его как этнолога, и соответствующими им физиологическими факторами… Последующее развитие нейропсихологии подтверждает глубину его интуиции…

Леви-Стросу принадлежат часто цитируемые слова о том, что либо XXI век будет веком гуманитарных наук, либо его не будет. Но к этому надо добавить, что при последовательной смене «века биологии» (в свою очередь сменившего «век физики») веком гуманитарных наук между сменяющими друг друга науками должна осуществиться неразрывная преемственная связь. Едва ли не центральной проблемой становится возможность намеченного еще Выготским физиологического обоснования выводов психологии и этнологии. Здесь, как и во многих других отношениях, Леви-Строс обращён к науке XXI века».

Обратимся и мы в третьей, завершающей части разговора о воде и человеке к науке XXI века, к его насущнейшим проблемам, прежде всего к проблемам экологии, от мудрого решения которых во многом зависит будущее человечества.

(Продолжение следует)

Полезная информация для горожан

Берегите лес от пожара

Восемь из десяти лесных пожаров в России происходят по вине человека. И хотя всем известно, что неконтролируемые палы сухой травы, проводимые населением, непотушенные костры, спички и окурки, брошенные в лесу из окна идущего поезда или проезжающей машины, – основные источники пожаров, беспечное обращение людей с огнём продолжает оставаться основной причиной лесных бедствий.

Нет палам сухой травы!

Переход неконтролируемого огня палов травы на землях сельскохозяйственных угодий в лес – основная причина весенних лесных пожаров.

В народе упорно бытует миф, что сжигание прошлогодней травы ускоряет рост молодой. А ведь миллионы лет активный рост травы с приходом весны происходил без проведения травяных палов человеком.

Сухая трава не является преградой для молодой поросли, быстрое разложение весной травы червями и почвенными микроорганизмами превращает её в ценнейший перегной (гумус). Сжигая сухую траву, люди нарушают естественный процесс образования перегноя и тем самым обедняют почвенное плодородие. Палы травы ослабляют рост растений, поэтому после палов выживает и первыми пускаются в рост самые неприхотливые травы, т.е. сорняки различного рода. Во время палов погибают многие насекомые, пожары вызывают гибель кладок и мест гнездовий птиц, ведь у многих пернатых гнездовой период начинается уже в апреле, т.е. в период активного сжигания сухой травы людьми.

При поджогах травы гибнут также все полезные почвенные микроорганизмы, в том числе и те, которые помогают растениям противостоять болезням. При сильном травяном пожаре гибнут от огня или задыхаются в дыму практически все млекопитающие, живущие в сухой траве или на поверхности почвы. Во время пожаров гибнут и теряют кров люди, бессмысленно гибнут природные ресурсы, материальные ценности, образуется смог, висящий над городами и селениями днями, а иногда и неделями, от которого нет спасения.

Лес – основа экологической, экономической и социальной стабильности каждого человека

Лес – основа существования жизни на Земле. Мы так привыкли к этой фразе, что часто не задумываемся о её многогранном смысле. Вырабатываемый в процессе фотосинтеза растениями леса кислород используется при работе всех видов транспорта и различных технических систем, численность которых постоянно увеличивается. А площадь лесов, производящих кислород, в связи с вырубкой и лесными пожарами неуклонно сокращается.

С целью охраны лесов от пожаров в период со дня схода снежного покрова до установления устойчивой дождливой осенней погоды или образования снежного покрова запрещается:

– бросать в лесу горящие спички, окурки, тлеющие тряпки;

– разводить костёр в зарослях и хвойном молодняке, под низко свисающими кронами деревьев;

– оставлять в лесу стеклянную посуду, которая в солнечную погоду может сфокусировать солнечный луч и воспламенить сухую растительность;

– выжигать сухую траву на лесных полянах, в садах, на полях, под деревьями;

– поджигать камыш;

– разводить костёр в ветреную погоду и оставлять его без присмотра;

– оставлять костёр непотушенным

За нарушение правил противопожарной безопасности в лесах предусмотрена административная и уголовная ответственность в соответствии со статьями 8.32 Административного кодекса РФ и статьей 261 Уголовного кодекса РФ.

Управление Пенсионного фонда информирует:

Оформление СНИЛС для новорожденных

Появление ребенка – это счастливое событие в семье, помимо приятных хлопот родителям нужно также позаботиться о первых документах малыша. Как только нового гражданина родители регистрируют в органах ЗАГС, сведения о зарегистрированном новорождённом передаются в Отделение Пенсионного фонда по Санкт-Петербургу и Ленинградской области для регистрации в системе обязательного пенсионного страхования.

Страховое свидетельство (СНИЛС) малышу необходимо для того, чтобы родители могли получить на него полис обязательного медицинского страхования, а также обратиться за предоставлением государственных услуг, в том числе в электронном виде.

Получить страховое свидетельство на новорождённого один из родителей может в любом Управлении ПФР в Санкт-Петербурге и Ленинградской области в режиме онлайн (то есть непосредственно в день обращения в Управление ПФР). При себе необходимо иметь свидетельство о рождении ребёнка и свой паспорт.

Адреса и телефоны Управлений ПФР в Санкт-Петербурге и Ленинградской области можно уточнить на странице Отделения, открытой на официальном сайте Пенсионного фонда РФ www.pfrf.ru.

Также по вопросу получения страхового свидетельства на новорождённого родители могут обратиться в любой многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг. В этом случае страховое свидетельство будет оформлено в течение пяти рабочих дней.

Напомним, что сейчас СНИЛС – это универсальный идентификатор персональных данных гражданина в сфере предоставления ему государственных услуг. Этот документ является обязательным в использовании электронных сервисов ПФР, при обращении в государственные медицинские учреждения, за материнским (семейным) капиталом и назначением пенсии.

В День города на стадионе парка Сосновка прошли мастер-классы по спортивной ходьбе и семейные эстафеты

Поразило воображение шоу канатоходцев, в котором принимали участие дети 4 и 6 лет

На празднике выступали творческие коллективы Дома молодёжи «Форпост», Подростково-молодёжного центра «Мир», показывали своё мастерство кавер-группы и барды